سواء كان الحذف للجزم نحو لم تقره ولم يخشه
ولم يرمه ومنه لم يتسنه ام لاجل البناء نحو
اغزه واخشه وارمه ومنه فبهداهم اقتده
والهاء في ذلك كله جائزة لا واجبة الا في
مسئلة واحدة وهي ان تكون الفعل قد بقي
على حرف واحد كالامر من وعى يعي فانك تقول
عه قال الناظم وكذا اذا بقي على حرفين
احدهما زائد نحو لم يعه انتهى وهذا مردود
باجماع المسلمين على وجوب الوقف على نحو ولم
اك ومن تق بترك الهاء الثالث في ما الا استفهامية
المجرورة وذكر انه يجب حذف الفها اذا جرت
نحو عم وفيم وحتى م وحيث فرقا بينها وبين ما
الخبرية في مثل سالت عما سالت عنه فاذا وقف
عليه

عليه الحقته الهاء حفظا للفتحة الدالة على الالف
ووجبت ان كان الخافض اسما كقولك في مجيء م
جئت واقتضاء م اقتضى مجيء مه واقتضاء مه
وترجحت ان كان حرفا نحو عم تتساءلون و
بم فرابع في الثالث كل مبني على حركة بناء
دائما ولم يشبه المعرب وذلك كياء المتكلم
وكهي وهو وهن فيهن وفي التنزيل ماليه وماهيه
وكاكرمنه وقال الشاعر اذا ما ترعرع فينا
الغلام فما ان يقال له من هوه ولا تدخل
في جاء زيد لانه معرب ولا في نحو اضرب ولم
تضرب لانه ساكن ولا في نحو لا رجل ويا زيد
ومن قبل ومن بعد لان بناءهن عارض وشذ
قوله يا رب يوم لي لا اظلله ارمض من تحت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1