

الوضوء كما منه المصنف وفيه ثم رفع نظره الى السماء قال وان استعدا رجل مجهول
واخرج الزبد من حرك الى ادرسى الخلدان والى عثمان بن عمر مختر اذ فيه دعاء
ذالك عند الصلوة في اضطراب ناسا ده وادب ادرسى لم يسبح من شتا واخرجه
سبح والى ابن ماجه كالمساق الاول وقد تقدم سمي من ذلك وصحة هي فظان في
في تحريمه احاديث الاذكار بالانبياء وغيره وقد رواه ابو احمد الطبراني في الكبير من حديث
عبيد بن كريمة بن ابي داود السكيت ورواه عبد الزق وابن ابي شيبة وابن السني وابو يعلى
واخطيب بن حديد وغيره في رفع يده الى السماء وفيه وارسد ان محمدا وفيه فحقت
له ثمانية ابواب حسنة وقد رواه ابن ابي شيبة وابو داود بن ماجه وابن السني من حديث
ابن الطبراني في الكبير من حديث ثوبان وليس في رفع اليه الا انه يتكرر التسمية ثلاث
مرات ورواه ابن ابي شيبة ورواه البرزالي من حديث ثوبان وفيه رفع اليه كالتقديم
اللاشارة اليه ورواه اخطيب في الجار من حديث السني من حديث ثوبان
وقال علي بن اخطيب رضي الله عنه ان الوضوء الصالح ابي التامل بالاسباح والبالغة
يطرد عنك الشيطان كونه سلاح المؤمن وقال مجاهد بن جبر ابو اجماع سوي في قوله
لدى من امره و ابن عباس وسعد وعنه قتادة وابن عون توفي سنة ثمان
من استطاع ان لا يبيت الا طاهرا اي متوضيا ذكارا لله تعالى مستغفرا من
ذنوبه فليست فان الادراج تتبع ما تابعت عليه وقد جاءت في الميت طاهرا
احاديث مرفوعة تؤيد هذا الاثر منها ما اخرج الدرر القطبي في الدرر الاثني عشر
وامسك ان تاريخ ابن حبان عن ابي عمر بن مبات طاهرا مات في سفاره ملك فلما استغفر
ساعة من الليل الا ان الملك اللهم اغفر لعمدك فخذن فانه مات طاهرا وعند الطبراني
نه الاوسط عن ابراهيم واخطيب في التمتع والمترق عن عمرو بن عيسى بسند حسن من مبات
طاهرا اي ساعا من الليل سال ابيه فهاستما من ادم اليه والافرة الا اعطاه ابراهيم
داود بن ابي السني من حديث السني من مبات طاهرا مات في ليلة مات شهيدا واخرجه

ابن ابي عمير في تاريخ الامم والاعقاب من حديث عمرو بن عيسى من مبات طاهرا اي ذكر الصلوة
اليه روجه لم يسل اسئالا خرا من الرزق والوفرة الا اناه اياه وايه الموقف

كيفية الغسل

صوابه اسم من الاغسال وهو ما عمل على اجود اسم الماء الذي يغتسل به وفيه والفقير والذبي
يستعمل الغتلاء او الكرم لانه يجوز في الغتيل كصحتها والفتح افع وانه من الغتيل والفتح افع
غسل اليد بالماء الطهور من جنابه او صغرها وناس واجبة حاله تحقيل عند خروج النبي
على وجه الشهرة فيصير من قامت به جنبا وقد اعرض المصنف عن الكلام في مرجبات الجنابة
واحكامها وكيفية الغسل والتقل فيها يتخلق بالاكل والقل وقدم الاكل فقال
وهو ان يصفى الالاء المعدل الغسل عن نجاسة يكون اسهل له في الشاغل ثم يسمى السرد ويصل
اي يتولى بسبب الماء ويغسل يده ثلاثا بان يترفع عليها وذلك قبل ادخالها الماء ولم يقيد بالرفع
الطهوره وهي سنة ثم يستنجي اي يغسل فرجه بالماء وان لم يكن به نجاسة لم يلزمه بوصول الماء
الى اجزائه الذي ينبغي من الرفع حال القيام وينزع حبل الخيط كما وصفنا اي في باب الوضوء
الاستنجاء وان لم يزل على يده من نجاسة ان كانت بانها اذ يغتسل في الماء ويغسل يده
قبل ان يشع على اجده وعبارة المصنف في الوجوه والاكل ان يغسل ما على يده من الاذى اوله
وعبارة الوسيط هكذا الالة قال من الاذى والنجاسة وقال الرافعي كان الغسل يحيل بغيرها اس
يغسل طاهرا من اذى اوله ان امره من مضمض فقال الاذى المذكور اما ان يكون المراد به الشئ
الغزير او النجاسة وكيف يجوز الدون وقد روي الحسن بن علي بن فضال في مضمضه يغسل ما من
اذى يوجب الاستنجاء ما اذا كان قد استنجى بالي وهذا تفسيره بالنجاسة وكذا ذكره في الفقه الاذني
في الخبر وان كان الشئ قليل غطت النجاسة على الاذى في الوسيط والدون يتفق في مضمضه
نجاسة لا يزيله من اذى النجاسة اوله ليعتد بفسله ووضوئه واذا كان ذلك كذلك كان
غسله الموضغ عن النجاسة من الواجبات لا من صفات التكامل اجزاء فقامت عليه
نجاسة لو اتم على الاغسال والوضوء وزالت تلك النجاسة طهر المولى مترقا كحدث
فيه وجهان حكاه في المصنف في رفع يده من الوضوء للسرد وقت الاخر ان يظهر من اجزائه
والاسلم انهم قالوا في كان الرافعي كان قد ارتفع حدث امكن عذارة النجاسة من جاز صفات التكامل

الشعاع الخليلي

العلمانية