المفتى به استيعاب المحل بالمسح على الصحيح الخ قاله باصل لعدم جواز مخالفته
له بها امكن فيلزمه نزع خاتمه وتخليل اصابعه ومسح ما تحت حاجبيه وصوما
مرفق عينيه وجبهة ظاهر بشرة الوجه والشعر على الصحيح وما بين العذار والاذن
واما على ويحصل ذلك بالضربة الواحدة التي يأتي بها خلافا لمن قال لا يأتي بها
ثم علله بقوله فان عرض الوجه لا يزيد على عرض الكفين في الغالب فاذا فعل ما ذكرنا
فقد حصل المسح ويكفي في الاستيعاب غالب الظن دفعا للوسوسة وغلبة الظن
معتبرة في الاحكام الشرعية ثم ينزع الرجل خاتمه ان كان ضيقا او واسعا وكذا
المرأة تنزع سوارها ويضرب ضربة ثانية ينزع فيها بين اصابعه بخلاف الاولى
قال الرافعي وهل ينزع اصابعه في الضربتين اما في الثانية فنعم واما في الاولى
فقد ردى المزني التزيين الخ واختلف الاصحاب فغلط قوم منهم القفال
وقالوا لا ينزع في الضربة الاولى لانها لمسح الوجه ولا يمسح الوجه بما بين الاصابع
وما لم يمسح الوجه لا يدخل وقت مسح اليدين حتى يقدر الاحتساب به
عن اليدين فلا فائدة في النزع واما في الضربة الثانية فقد دخل وقت
مسح اليدين فتنزع حتى يستعقب مس التراب اليها على الكف وصوبه
آخرون فقالوا فائدته زيادة تاثير الضرب في اثارة الغبار لاختلاف موقع الاصابع
اذا كانت مفرقة وهذا الخ ثم القائلون بالاول اختلفوا فيما هل يجوز ان ينزع في
الضربة الاولى فقال الاكثرون نعم اذ ليس في الاصول تراب غير مستعمل بين اصابعه
فان لم ينزع في الضربة الثانية كفاه ذلك التراب لما وان فرقه حصل فوقه تراب
آخر غير مستعمل بين اصابعه ينتفع المجموع عن الفرض وقال الاولون منهم القفال لا يجوز ذلك

ولا يصح تيمم لو فعل ذلك لان فرض ما بين الاتيان في بالضربة الاولى لوجوب الترتيب وحصول
ذلك الغبار يمنع وصول الثاني والصوفة بالعكس ومن قال بالاول قال الغبار الاول لا يمنع وصول
الثاني او لا يمنع الوصول المعتبر ثم اذا فرق في الضربتين وجوزنا ذلك او فرق في الضربة الثانية
وهو ما فيستحب تخليل الاصابع بعد مسح اليدين احتياطا ولو لم يفرق فيهما او فرق في الاولى
وهو ما وجب التخليل آخرا لان ما وصل اليه قبل مسح الوجه غير معتد به ثم مسح بعد ذلك
احدى الراحتين بالاخرى وهو واجب او مستحب فيه قولان والقدر الواجب ايصال التراب
الى الوجه واليدين كيفما كان ولا يشترط ان يكون المسح باليد بل لو مسح وجهه بخرقة او خشبة
عليها غبار جاز ولا يشترط الامرار على الوجهين ولا ان لا يرفع عن العضو الممسوح حتى يستوعبه
في احد الوجهين ثم قول المصنف ثم ينزع خاتمه فيه اشعار بانه لا ينزع في الاولى وهكذا نص الوجيز
ونصه فيضرب ضربة واحدة لوجهه ولا ينزع خاتمه ولا ينزع اصابعه على انه يوجد في بعض
نسخ الوجيز وينزع خاتمه ولا ينزع اصابعه فعلى الاول المراد انه لا يجب نزع الخاتم لان
المقصود من الضربة الاولى مسح الوجه دون اليدين وغايته مسح بعض الوجه بما على الخاتم وليس
المراد انه لا يجوز النزع فانه لا صارف اليه ولا وجه له بل يستحب النزع ليكون مسح جميع الوجه
باليد اتباعا للسنة وقال الغزولي في الروضة قلت وراء الضربة الثانية فيجب نزعه فيها
ولا يكفي تحريكه خلافا للرافعي لان التراب لا يدخل تحته ذكره صاحب العدة وغيره انتهى

ثم يلصق ظهور اصابع يده اليمنى ببطون اصابع يده اليسرى بحيث لا يجاوز اطراف الانامل منى
احدى الجهتين عرض المسبحة من الاخرى ثم يمر يده اليسرى من حيث وضعها على ظاهر ساعده
اليمنى الى المرفق ثم يقلب بطن كفه اليسرى على باطن ساعده اليمنى ويمرها الى الكوع ويمر ابهامه
باطن ابهامه اليسرى على ظاهرها يفعل باليسرى كذلك اعلم انه يجب استيعاب المسح
لليدين الى المرفقين في التيمم فتورد تيمم مسح وجهه وذراعيه والذراع آكم للمارفقين
وقال مالك واحمد يمسح يديه الى كوعيه لما ورد انه صلى الله عليه وسلم قال للعمار تكفيك ضربة للوجه
وضربة لليدين ونقل مثل هذا اللفظ في القديم وانكر الشيخ ابو حامد وطائفة ذلك وسوا آبته [illegible]

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)