

الواردة في خبر أبي هريرة لفظ حسن من النظم احتقان والاكولا وقص الشارب
وتعلم اللغز وشفق الابط اخراج الابه التي زوده ظل الزندي من طرفي بيان برحمة
والزمن والى اللفظ من روايته من روايته يونس بن يزيد للأنهم عن الزمري
عن ابن السيب دروده الن ابن رطاب برعيد البره كلاله من ابن مبره واما حديث عمار بن
كثيرة عشر من النظم قص الشارب واعناء اللحية والسواك واستشاق الماء وقص اللفظ
وعسل اللزج وشفق الابط وخلق العناء واستقام الاله ارجه مسلم واما سب السواك
قال زكريا كان معب وثبت العشرة الا ان يكون المفضضة وزاد حبيته قال ذلك استقام
الا حين الاستحباب وقد ضعف الشارب في نه رواه عوف فاما طلق بن حبيب ثم قال انه
اول ما يلبس ثم حديث مصعب بن عمير قال ومعب بن عمير في حديثه منكم اكرم في وقال ابن مبره
صن واما حديث ابن مبره في لفظ حسن لكان في الراس ذكر في الترتق لم يذكر اعفاء اللحية
اخرجه ابو داود وقال عبد الرزاق في مصنفه اخبرنا معمر بن ابن طوس عن ابيه عن ابيه
واذ قيل ابراهيم ربه بركات فاقته قال اسبلاه ابراهيم بالظاهرة حنفي في الراس وحسنه
اجبه حنفي في الراس قص الشارب والمفضضة والاستشاق والسواك وقر قال آك
فل احبه تقيم اللفظ وخلق العناء واحتقان وشفق الابط وعني صاحب الترت
خبرني ابن عبيد بن عمير استبطا الوحي وفيه وانتم للاستنون ولا تقهون اظفاركم
ولا تقهون ثوابكم ولا تقهون براجمكم وقد تقدم ذلك للمفرد حنبيه
وقد روي في الباب احاديث غير التي ذكرت في ذلك حديث عمار بن ياسر ولفظ حن
النظم المفضضة والاستشاق والسواك وقص الشارب وتعلم اللغز وشفق الابط
والاكولا وعسل اللزج والانتضاج والاحتقان عز النظم ان ماج وساق الورد وشفق
ولا حال حنبيه على حديث عمار بن ياسر وعمر بن رواحه عمار بن زبير عن علي بن محمد عن ابيه
وقال النبي ان الله لا يبرئ من سماع من عمار بن زبير ولا يبرئ من سماع من ابيه

والفم انما مرسله ومنها حديث ابن عمر بلفظ النطرة قص اللفظ واذ قال
وهلكت النية اخبرني السدي ورواه النجاشي بلفظ من النطرة خلق العناء وتعلم
اللفظ وقص الشارب وفي روايته لم من النطرة قص الشارب هكذا اوردته من طريقين
في الحديث من روايته خطبة عن نافع بن عمر والشمس الزماني الاطراف فاقترع على غيره
للسان حنبيه ثم قول مسلم ان احسن الروايتين من حديث ابن عمر من روايته في
ان يزيد عن الزمري النطرة حنبيه وكذا في روايته التي في طرفي بيان النطرة حنبيه
فان في ذلك رواه على التمام كما هو عند مسلم من طريقه النطرة حنبيه فان كان قد رواه
من النطرة فان كان يكون الشك في حنبيه او من قوله او من الرواية منه ويحتمل
وبين حديث عمار بن ياسر ومار يجوابين احدهما ان يكون ذكر في حديث ابن مبره التي
من فضل النطرة واذ رواها بالبركة كما وان كان يكون ذكر في حديث ابن مبره التي
اعلم انه ما بعد ذلك بزيادة افعال المذكور في حديث عمار بن ياسر وحديث عمار بن
قد برحمتها وكذا في حديث ابن عمر السدي والاعلام حنبيه ثم حديث
عمار بن ياسر المتقدم على ان فضل النطرة اكثر من العشرة وهو كذلك فانه النظم
احتقان المذكور في حديث ابن مبره وذكرها الا انتضاج في حديث عمار بن ياسر
ابن عبيد بن عمير في اعفاء اللحية فقد يحصل من مجموع ذلك ثلثة عشر حنبيه
ولم يذكر المصنف الانتضاج المذكور في حديث عمار بن ياسر لانه صاحب الترتق فليس
والدواعي والانتضاج من هذا الكتاب المفسر حنبيه للمعاني في النظم
وكذا في النظم المفسر حنبيه للمعاني في النظم حنبيه للمعاني في النظم
وهو في النظم حنبيه للمعاني في النظم حنبيه للمعاني في النظم
من النظم حنبيه للمعاني في النظم حنبيه للمعاني في النظم
يعني حنبيه للمعاني في النظم حنبيه للمعاني في النظم
ويحتمل ان يكون حنبيه للمعاني في النظم حنبيه للمعاني في النظم

انما مرسله ومنها حديث ابن عمر بلفظ النطرة قص اللفظ واذ قال

انتقاص
الزهد
معرفة