

اذا نيت هذا جعلت هذا كالماء قال السبكي بعد نية معنى ذلك من الاهداء عن ثقل من الزاوية في
الطيفيل من عمره والوسعي وساق له شعرا قال وسنت الاضراس فم ان الابد ان الكس العتيريل
كالاستدلال والتبدل فان ذنوبك تدخلها فيها على المتروك قال شيخنا يمين زكريا وبدلك علم فاد
ما اضطره على الفقه ان من ان ذنوبك لا يجوز بل يلزم وهو لما على المتروك انتهى وقال الرافعي وقول الفسيف
في الوجوه في كل حرفة وتشييد كذا يجوز ان يريد به انه ركن من الفاتحة لان ركن الالف اهدى الامور التي يلزم
منها ذنوب الشئ ويجوز ان يريد به انه ركن من الفاتحة لان الفاتحة من اركان الصلوة والاول اهدى
للملاحة كجوز اركان الصلوة عن العيق وسبق ان يقوله ائمة في آخر الفاتحة بعد سبعة اجلعة تحت ذك
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سوار الالف صلاة الام لا تكون الصلوة اشراستها رد بها الحمار من حركه الهم
ان يحكى ان سبكي قال ان ذنوب الامام اهدى من سبكي والاضراب في من واخره في قوله الملائكة
عزله ما سبكي في زينة واحتمل بانها في ذلك من صفة دعاء فاستجاب ان سبكي اجابته ولا يسيء في
به ان الفاتحة من قرآن ولا ذنوبها في كلامه وقالوا ان سبكي ان قال ان نفس ذنوبك دعاء استجاب كما احتجب
والمستحب في حركه الروان وبعد هذا ان سبكي في تحريف الهم واخذ ذلك من حيث دال من حركه خلف الهم
بعد ذلك قال ان ذنوب الفاتحة من قرآن ائمة وهدى صوته وروى عن مالك انه لا يسيء التماس المصلي عنه رواية
اخرى ان الامام والمؤمن يوشان لكن ليس كذلك وهو مذموم بل حثيغ ون ان آية في لغات الضميمة
واشهر من تحريف الهم في الله وسواسه من قبله استجب ومن سبكي على الفاتحة مثل كيف داين
ويكون الصلوة لانه لا يحل للمعنى ومن الفاتحة التي في المداح والفتوح والاضرار والاداء والنداء
قوله ان سبكي سبكي في كل ما اذ دعوته ائمة في ذنوبها ما يفتها بعدا ومن على التلحين عرسه وقيل
معرته من عيسى عان الجزية بول من الماء اي عيسى في فوام او عيسى في بايد ترميز الصلاة الاولي
هكذا اطلب وترتبة الثانية فليس هكذا في كل الفاتحة افسد الرافعي وكل الواصلي في سبكي
من كل صفة الصلاة ومن الامامة والائمة وهي المدح والتشديد وهو لمن بل قبل انه سبكي
منك ولا يتطلب الصلاة للتعديل كما يحق في الجموع وقال في الامم ولو قال ائمة رب العالمين
وغير ذلك من الزاوية كما في سبكي وفي الفاتحة من سبكي في الجموع وسبكي في سبكي
صحت الياء متصوفاً ومثلاً ولا يبعد وساد الصلاة فيها انتهى قال بعض مشوفاً فيه اشارة

ولا تقوم ان الفاتحة سبكي
سبكي وسبكي في سبكي
ولا فرق من ذنوب سبكي
شرح في ذنوب سبكي
وهو ان من ذنوب سبكي
وقد ان ركن الالف
منها يتبعه

قاله

الى انها لا تشد بالذو والتخفيف مع حذف الياء لوجوده في القرآن ولا يصلح ائمة قوله
والصالحين وصلا وهو اصل الوجه المذكور في تفسير حديث يمين عن المراد من الصلاة كما سبكي
قال الرافعي ويبنى ان يفسد سبكي وبين قوله ولا الصالحين بسبكي لطيفة يميز بين القرآن
وعين ائمة وفيه تفرقة بين آئمة من القرآن اي بعد ائمة لم يثبت في المعاصم
دانا هو كالتعم على الكتاب وفي الحديث لا خلاف ان آئمة من القرآن حتى قالوا ان يناد
من قال انه من القرآن ويستحب ان يجره في العج والجزب والعكس اي او يسيء
لامام والمشهد الا ان يكون ما هو ما كانه لا يجوز بل يترأس ان نفسه ولا امام حاضر في الجمعة
غدا في المودة واما الحقيقة فيجر فيها من تعيب الشئ الى طوعها ويسر من طوعها الى مزورها
ويستحب كما قاله الكسوي صلوة تصد فان يجره في حركه كما يجره في آيةها هذا الخ من حق
الكراما والاشي وان سبكي ان حيث لا يسيء اجنبى ويكون من ذنوبهم ان كان يسيء
اجنبى سراً فان يجره في استعمل صلاتها قال واما التواضع المصلحة فيجر في صلاة العيب
وصوت التواضع والاستعداد والزيادة والوتر في رمضان وفي كل الفاتحة اذا صلا من صلاة
ويسر في هذا الذنوب والواضع المصلحة فيجرها في التواضع في صلاة العيب من الله كراة والذنوب
ان لا يوشى على ان ادخل اذنوه ولا فاسته الله كراة في نقل في الجموع ونسب على
ذلك من يجره بالذنوب والواضع المصلحة من لطيف اديبته او يفتها كما في في السباب الى
في جبره بالائمة الامام والمشهد في صلاة العيب في القرآن لما تقدم من حديث
واهل من حجر وفيه ذنوب آئمة وهدى صوته واما الامام فذنوبه في القران انه يجره بالذنوب
وعنى الجبريدان لا يجره في خلاف الاحكام فقال الاكروان في السبكي ان يجره بالذنوب
كما لا يجره بالذنوب وان كان الامام يجره بالذنوب والاحكام وهو حال اهدائه كبره لان التقديس
تابع الامام في التماس فانه انما يجره في قرآته فيستحب ان يجره في اصل التماسين
ومن من رتب قولين في المسألة ولكن لا على الاطلاق بل في اذاه الامام اما اذا
يجره الامام في غير الامام وعنه ومن من حمل الفاتحة على ائمة فيقول
حيث كان لا يجره الامام اراد ان ذنوبه في الفاتحة او صغر الجبر وبلغ صوت