وقال ابن الرفعة صحح الاول لان رواية اكثر وعلى الاقوال يستحب ان يرفع مسبحته
في كلمة الشهادة عند قوله الا الله وفي شرح الرافعي اذا بلغ عزة الا الله لا عند قوله الا
قلت وعند احمد يرفعها عند النفي ويضعها عند الاثبات ان يكون الرفع اشارة الى النفي
والوضع الى الاثبات وفي الرافعي عن ابي القاسم الكرخي انه حكى وجهين في كيفية الاشارة بالمسبحة
احدهما انه يشير بها في جميع التشهد وعلى هذا كما عند الرفع فيه وجهان احدهما انه يرفعها
وابيل بن حجر قال رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم اصبعه فرأيته يحركها يدعو بها قلت رواه ابن خزيمة
والبيهقي بهذا اللفظ واحدهما لا ما روى عن ابن الزبير رفعه كان يشير بالسبابة دائما يحركها ولا يديم
النظر اليها قلت رواه احمد وابو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه واصله في مسلم
دون قوله ولا يحاذي بها وجهه آخره قلت وعدم التحريك هو الذهب والمنقول في المنهاج ولا يحركها
وقد جمع البيهقي بين الخبرين فقال يحتمل ان يكون مراده بالتحريك الاشارة فقط وقال
النووي في الروضة واذا قلنا بالاصح انه لا يحركها فتبطل صلاته على الصحيح ويجلس
في هذا التشهد يعني الاول على رجله اليسرى مفترشا بها كما بين السجدتين اتفاقا
وفي التشهد الاخير يستكمل الدعاء المأثور يشير الى ما رواه البخاري في آخر تشهد ابن مسعود
ثم يتخير احدهم من الدعاء اعجب اليه فيدعو به وفي رواية فليدع بعد ثابتا وعند مسلم ثم يتخير من المسألة ما شاء وعند البخاري
انه ثم يتخير من الثناء ما شاء وفي رواية النسائي من ابي هريرة ثم يدعو لنفسه بما بدا له وسنده
صحيح والمراد بالمأثور المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكر الرافعي
من ذلك اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اعلنت وما اسررت وما اسرفت
وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت قلت رواه مسلم
من حديث علي قال ابن حجر لكن عنده من طرق اخرى عند ابي داود وكان يقول ذلك بين التسليم
ومن ذلك اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر وفتنة المحيا والممات وفتنة المسيح
الدجال قلت الذي في الصحيحين من حديث عائشة ان صلى الله عليه وسلم كان يدعو
بهؤلاء

رواه مسلم في حديث ابي هريرة

اعلم ان التشهد فلفظه اذا اتى
الخ من زيادات المصنف وهو
زاد النسائي بعد قوله بما بدا له
واتى بالواو

Copyright © King Saud University