

وتطول المرأة في الاكل وجماع من سنونات الصلوة مما هو مذكور في الميثاق وغيره تعيين طول
 المنصلي في الميع والظلم اذا وسط في العمود العشا وقصاره في الميزب ولحم الجبه في الاكل والاولى في الميزب
 وفي الثانية على ان وتنت ١٥٦ في الميع بلطف الميع ورضع الميع في وقتها في احوال الآخرة
 سائر الكتومات لثلاثة لا يطلق لقب الميعين تا ظهورها فيها خاصة وعدم تحريك السجدة
 الاشارة والزمانية في الصلوة تا الميع اما مع اليمين في السنة الاخرى وعدم الزيادة
 في الميع بعد الشبهة على قومه وحق الصلوة على الميع من سنة ١٤١٠ والوصول في الصلوة على ما
 وفراغ قلب والذكر والاعمال بعد الصلوة والبدانة بالاستغفار لثقلها والفتاوى ان
 يعرض من سنن اسلام الامام **قصص** وذكر احكامها سنن الصلوة
 احدى وثلاثين سنة تقريباً من كتبهم وقدهم فيها مما هو الموافق لها ذكره اصحابنا في
 وهذا تفصيلها سنينها ورضع الميعين في السنة هذا الاثرين للرجل والامه وهذا الميعين للهرة ٣
 ونسب الاصابع عند ركعة ٣ وفتاوى اجماع المقتضى للامام ١٤١٠ وفي خلاف الصاجين قائلين
 لغزيمه بعد ايام ٣٠ وضع الميعين تحت السرة للرجل والمرأة تحت صدرها بلا تحريك ٨
 والشأ وحدها الكسوف ٦ والنعوذ للزوجة والبر يوسف جعله تابعا للفتاوى والتسمية
 سنة اول الحركه ٨ والاشارة بها في اشارة المرأة قبل الحركه ٩ والاشارة بالامام والامام والاشارة
 والحمد ١١ والامر السليم من الفاء والنعوذ والتسمية والتحميد ١٢ والاشارة بالاعند
 اشارة الخيرة وانها ١٣ وجماع الامام بغير التسمية ١٤ وتزويج الميعين في السجدة بعد اربع اصابع
 ١٥ وان تكن العنقوت للفتحة من طول العنقوت في الميزب والكل من اوسطه في العمود العشا ومن قال
 في الميزب لولا ان فيها في سورة تاروسا ١٦ واطالة الاكل في الميع فقط عند الصلوة والركوع
 وقال الميزب في الصلوة ١٧ وبقدر الركوع ١٨ والتسمية في الميزب ١٩ وفضل الركعتين بالميعين في الركوع
 ٢٠ وقدر الركوع الاصابع للرجل ٢١ وضرب الساقين ٢٢ وبعط الشفة في الميع ٢٣ وسورة
 الراسي بالميع فيه ٢٤ والاشارة في ٢٥ والاشارة بيده مقلد ٢٦ ووضع الركبتين اشارة الميعين
 في الركعة للبيد ٢٧ وعلقه للمرض للقيام ٢٨ وبقدر السجود ٢٩ وبقدر الركعة ٣٠

وسننك ٨٨٦ م

ويكون السجود بين الكفين اسم وتسمية ثلاث ٣٢ والتخوية **اصح** للاهل خاصة
 ٣٣ والقنوت منه ٣٤ والحلقة بين السجدين ٣٥ ووضع الميعين على الميزب
 فيها ٣٦ والاشارة للرجل خاصة في القنوتين والركعة تتحرك ٣٧ والاشارة بالمسح
 عند السجدة ٣٨ وضبط الاصابع على القنوتين من جهة الشهادة ٣٩ والاشارة بالاشارة
 ٤٠ وركعة النسخة في بعد الاكلين ٤١ والصلوة على ما درسا في الميزب ٤٢
 والدعاء الاثر بعد ٤٣ والصلوات يساها للاخذ السلام ٤٤ وسنة الامام اباخرفين
 والحفظ وسالم في الركعتين في الامام ٤٥ وسنة الامام ابا مريم في ركعتيه في ركعتيه
 في ما على المذكورين ٤٦ وسنة الميزب الملايكه فقط ٤٧ وضبط اليدين في السنة
 عن الاول ٤٨ وسنة سلام المقعد سلام الامام عند الامام وعندنا سجدت الامام ومن لم يبع
 ركعتيه في الامام ٤٩ والبدانة باليمين ٥٠ واشارة الميسرة فراغ الامام لوجوب السجدة
 قال المصنف وهذه من جملة ما في اسم السنة فلهذا ركعتيه سجدت اذ تجزئتها بها بسجود
 السجود من سنة اذ تجزئتها بسجود السجود والركعتين والاشارة في القنوت والاشارة في القنوت
 والصلوة على الميعين وسنة الامام ابا مريم في ركعتيه في ركعتيه في ركعتيه في ركعتيه
 المذكورة فقال اما من الافعال فواحدة من الحليمة الاول للشيخ الاول لان السجود اذا
 شرع لركعتيه لاسان شرع لركعتيه لاسان لاسان لاسان لاسان لاسان لاسان لاسان لاسان
 فانها اركان السنة الاولى مؤثرة في ترتيب نظم الصلوة في اعين الناظرين حتى يعرف بها انها ركعتيه
 اي ذات الركعتين ام لا بخلاف ركن الميعين في الصلوة فانه دان كان سنة اربع
 الا انه لا يوشك في تفسر النظم ان نظم الصلوة في ظاهر النظم فبغير ذلك ببعض وفيه لا بأس من
 تجزئها بسجود قال الاصل المتداول في قسنا في هه مندوبات لا يشرع في تركها بسجود السجود
 ومندوبات لا يشرع بها ذلك والتي تقع في التسمية الا انه ليس الجاحيا وضبط من بعضها باسم
 المندوبات ويسمى التي تقع في التسمية التي هي ان قال الامام اباخرفين وليس في ترتيبها ابعاف
 فرتيقف ولعل معناه ان العنقوتين لولا يتحقق السجود ببعض السن دون البعض والذين
 يتحقق السجود قبل ما لا يتحقق به ولغظ العنقوتين في اشارة الشئ اقل من اشارة في ذلك
 سكت هذه الاصابع وهو اعين ان السن الجوهرة بالسجود قد تاكدمها وها وزهد في
 السن في ذلك العنقوت من ان كبره مشاركت الاركان فسميت الجاحيا تسمى بالاركان