

تعدا وقد لا اضطرارا فان الالف في جبول على ولده ووجهه وما ملكته براه من اللانعام
واكثر ثم ان كل ما اعان البعد مع الآخرة من امور الدنيا فليس داخل في صفة الدنيا فانها انما جسد
تنظر للاخرة يتعلق بها البعد قد جازت في سفره الى مولاه وذلك اي جها راسي كل خطية
واساس كل نقصان وينبع كل فساد وقد استخرج الالف من راس كل خطية
واخذت منه كل كلام الذي يصل اليه ام لا فمن المعاصد لما حفظ السخاوي اخرج اليه من الكلام
والسبين في الشعب باستدعي الى الحسن العسري رضي الله عنه واورده البرهان في التوركي في الكيفية
وله بلا سناد عن عترة وهو عنده اليه في الازهر واليه في ترجمته التوركي في الكيفية
من قول موسى بن عمير قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ما من قول ما لك من دنيا
وعنه ابن يونس في ترجمته سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ما من دنيا
قيمة ان من قول جازب الجليل رضي الله عنه ولله في حديث ابيه رضي الله عنه اعظم الآفات
تعب اي جسم الدنيا وجعم الدنيا سائر الدرهم لا يفرق في جوعها الا من سلمه الله على ملكه
انتم قلتم وسياق الغصن في موضع من هذا الكتاب رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
داورد بعد كلاما مستخرج من كتابك انك درستك وكان الربيع بن خثيم يقول اخرجوا
حب الدنيا من قلوبهم برطاب الآخرة وقال آخر ليس خرمك ان تركت من هذه كذبة بل خرمك
من اخذت من هذه كذبة ومن انطوى بالجنة على حب الدنيا حتى مال الى الدنيا حتى رطوب ابيه
نفسه لا لتزداد منها ولا ليستعين به على الآخرة ومن سبغ النسخ لا يستعين به على الآخرة
ويستزود به انها فلا يطعمون ان انفعوله لذة المشاجرة في الصلوة مع ربه فان من خرج بالدار
بان اطمان اليها والى سائر غيرها لا يفرح ما به تعالى فان من امور الآخرة وهم ان
لا يتبعان ان دخلت عنده فرب الا فرح وبالعكس ونية الرجل مع قرعة عينه انما
عنه فان كانت قرعة عينه ان الدنيا اي في حصول امورها انفرقت لاجلها اليها حصة
ولذلك ان راسي اربعة ولم يفرح واصلت قرعة عينه في العلة ان هذه الوصف ليس في العلة
وذلك لانه ينزه من قول جبال من دنياك اليك والى الله كان في مساهرة ربه جليل
قرعة عينه بما لها من امور الآخرة وسياق لذلك تحقيق ولكن مع هذا فلا ينبغي ان يترك

منها م

ديباجة م

المصلح الميعة في محله مع نفسه ولا يترك رد القلب الى العلة على قدر جهده
وطاقتة ولا يترك تقليل الاسباب الشاغلة له عنها وهذا هو الداد المر العظم
البشع الرامية اكثر به اللذة والحرارة وبث عنه استبشحة الطباع اي
عده بشحا ونسخة استبشحة الرطابح وتبعت العلة المذكورة فرمته
اي داية زمانا طويلا وصار له اعضاءا بالجم ان شديدا اعتد الاطباء عن
عن معالجة حتى ان الاكابر من العارفين بالبرهان اجتهدا ونسخة اجتهاد بعضهم
ان يصلوا ونسخة ان يصلي ركعتين لا يجدر بها ونسخة لا يجدر بها ونسخة لا يجدر بها
نفسه كما ما موراهتيا ونسخة بيتي من امر الدنيا فخذوا عن ذلك وقد قال صاحب التوت
ورفض الاله مع الدرهم من عمل ركعتين يجرب فيها نفسه غير له ما تقدم من ذنبه
فلا مطمع في نسخة فاذا لا مطمع فيه لاشان من العارفين من يتبع هذه
الدرجة وليته سلم لنا من الصلوة ونسخة من صلواتنا سطرها ان بعضها اولها
اولها من الوساوس التي نسخة من الوساوس لتكون من فلفظ علاما صا
واخرها من معنى ان تكون برهان من المثلين وبالجملة نمة الدنيا ومة الآخرة تواردها
نسخة القلب معا مثل الاله الذي يعصب في قديم بلو جمل ونسخة مثل الذي يعصب الاله
في قديم فيه حل اعمل بالجملة المعلقة الشريعة وغالب النسخ معانيها بالجملة وهو غلط
فيقدر ما يفضل فيه من الاله يخرج من اكل ولا يتبعان ولذلك قال الربيع بن خثيم اخرجوا
حب الدنيا من قلوبكم برطاب الآخرة قال ابن التوفيق
بيان ما ينبغي ان يحضر في القلب عند مباشرة كل ركن من الاركان وشروطها الشروط
من اعمال الصلوة واعلم انه قد تقدم ذكر الاركان وشروطها من ان وما يتعلق به وقد ذكر صاحب
المسوط من احوالها فرفقا نفسا بين الشرط والركن فقال جد الشرح ما يشترط وانه من ادل
العلة الاله انما كالطهارة وستر العورة وحده الركن ما لا يدوم من اولها الى آخرها بل يفتق