

هذا الحديث يدل على ان
الخطبة هي من اجزاء الصلاة
وغيرها من اجزاء الصلاة
التي هي واجبة في كل صلاة
واجبة

الواجبة من الخطبتين واستماع التمام والاما التي هي من اجزائها فهي كجزء
ات والمصنف الى بعضها بقوله فاذا زالت الشمس من كبر السجاء وهو من واجب
الامة اشلته خلافا لجمود من تبعه فانه لا يشترط زوالها كما تقدم واذا نزل المودق
الاذان الثاني وهو اصل اذان اجماعا واما الاول فزادها عثمان رضي الله عنه وجلس
الامام بعد صعوده على المنبر والستة ان يكون المنبر على موضع الذي يصلي فيه لا
ويكون المنبر لغيره ليقوم على المصلين اذا كان المنبر في المسجد فخطب فان لم يكن منبر
خطب على موضع مرتفع قاله الرازي وهل ياتي الخطيب قبل دخول الوقت او بعده
الاول هو الظاهر لكونه متوقفا والعدم ينظر فيه والى هو المأمور به من مدة ازمان
فان كان في المسجد ~~في موضع~~ بيت خطبته لموضع مستعمل في قبله المسجد على معنى
البر فيجلس فيه معه المرنق فاذا قرب الوقت خرج الخطيب وقدم المرنق ما سكا
السبب او العسا فاذا وصل الى المنبر اخذ السبب او العسا يمينه من المرنق فيعتمده
ويصعد درج المنبر ويصعد المرنق فان لم يكن بيت خطبته فيان يذخره من
المصلين قبل الوقت ويجلس في العرفه التي تجاه المنبر وينظر دخول الوقت
فيان المرنق ويقف ثابا باب المنبر فيركن موضع ويترجم الى المنبر ويتناول منه
السبب او العسا ويصعد فاذا استقر به اجلس على المنبر حال الاذان من يوم
انقضت الصلاة اي ينقضي ليس في صلاة من اقامها اذا صعد الخطيب على المنبر ان
لا يفتتحها سواها ان صعد الخطيب الى ان يفتتحها قال السندي وسواء ان الشئ من افتتاح الصلاة
يعتبر سماع اول الخطبة الى ان يفتتحها قال السندي وسواء ان الشئ من افتتاح الصلاة
في حال الخطبة من سماعها ويخرج كسوى التيمم فانه يجب له ان يصليها ويخففها
فلو كان ماضيا الى الصلاة صلاها وحصلت التيمم ولو دخل والامام في آخر الخطبة

ما شهد النبي صلى الله عليه وسلم
عنه اليكدهم فراديا

هذا الحديث يدل على ان
الخطبة هي من اجزاء الصلاة
وغيرها من اجزاء الصلاة
التي هي واجبة في كل صلاة
واجبة

لم يصلي لها يفتتح اول اجتمعه والامام وسواء ان الخطيب التيمم فاقب الاضغاث
ام لا ونقل السندي عن الرازي وابن الصباغ انه يستحب للخطيب اذا وصل الى المنبر ان
يصلي تحت المسجد فيبعد قال وطرفه الذي يتأله غريب وشاذ ورد في غيره خلاف
ظاهر المستعمل عن فضل رجل اسير اربابا وحدثنا الرازي عن ابن عمر وقال صاحب
التيمم من اجابتنا دخول المسجد بنية النرض شوب عن خطبة المسجد واما يوم الجمعة
المسجد اذا دخله لغير الصلاة في قال المصنف والكلام لا ينقطع الا بافتتاح الخطبة
قال الرازي ويحذر الكلام قبل استئذان الامام بالخطبة وبعد النزول منها واما ان يكون
بين الخطبتين فظهر بان قطع صاحب المنبر والنزول الى المنبر وان اخرج الى المنبر والاربعين
واخر ونهى المحدث ويجوز للدخول في الخطبة ان لا يستلم ما ياتر لنفسه ~~في~~
مكانه والقولان فيما بعد فتعود وقال المصنف في الوجوه على تحريم الكلام على من عدا
الاربعين في القولان قال الرازي هذا القول بعيد في نفسه ومن ثقت لما نقله الراجح
في سنن ذلك في شرحه فان قلت ما الفرق بين التيمم والكلام وقد قلت يجوز
التيمم فيمكن الكلام كذلك ويجوز ان قطع الكلام هين من استأذ الخطيب
الخطبة بكلمات الصلاة فانه قد يفتت سماع اول الخطبة الى ان يتمها وارجح قول
الذي هو جواز الكلام في الخطبة والى ان يحرمه ووجوب الالفاظ
وهذا القول الاصح لك منى وبه قال مالك والشافعية ~~والحنابلة~~
اضحى ويسلم الخطيب على الناس اذا قبل علم لوجه ويردون على السلام
وبه قال احمد لانه قد نقل ذلك من خلفه صلى الله عليه وسلم قال النبي كان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا صعد المنبر يبعث التيمم استقبال النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليكم وسبح الله وسبح على
ويقرأ سورة او يجلس في مقامه فيخطب وكان ابو بكر وعمر يفتتحون وقال ابو حنيفة
وما لك لا تسجد له السلام بل يكره ~~في~~ واما ما ذكره لان الخطيب يسلم
عليهم عند اتيانهم قبل صعوده على المنبر فهذا يكفي عن سلام آخر ومن كثرية السلام