

ففيه وقايد الفرح المحلين وناج البر وهو بالكراسم جابح لانواع انحر وني الرحمة وسيد الامة الهم  
البعثه مقام محمدا تزلزل به فحده بغم ان، التوفيقه وسكون الال وكر اللام اي تقرب به  
اي بسبب قربه او بالباطنية فنية اي تزويده قربا وتقر به عينه بغم تا، تفر وكسرتا  
ونصف عنه مع المنقول به وضط انب بفتح التاء ورفح فيه على انه فاعل ويص على هذا  
كالتاء وفتحها ومن قرئت عينه برت سردا بروية ما كانت مشوقه اليه او باعطائها  
ما ترضى يغبطه بغير الموصلة وفتحها من الضبطه بالسكر ومن حصل مثل التهمة المحاصلة  
للمنعم عليه من غير تقي زوالها عنه وقدر ادبها لازمها وهو السرور والمجته بسنة حكمه ان القوت  
وزنح الدلائل فيه الاموالون والآخرة من الهم اعطى النفل والعفيلة اي المزيدين  
انواع الكمال والشرف الاعظم والوسيلة ان مقام الرب والدين والورع الرقية  
وفيه كلام تقدم في الاذان تقدم في اجابة المؤذن من حديث جابر عند احمد والبخاري  
والدرية بلفظة آت محمد الوسيلة والصفحة والبعثه مقام محمدا العزيز وموته ون جابح  
ان ذب صل على محمد عبدك ورسولك وآتة الوسيلة والشعاعة والزلزلة الشافية  
الصلوات المنية اي العلية حكمه ان التوت وليس في الدلائل المنية الهم اعطى بفتح الهم  
محمد اسوله اي مسوله وفي الدلائل بدله الوسيلة ولفظه ما قوله اي ما يتبعه منك  
واجعله اول شايخ في اناسي لا يتقدم له واول مشفق على صفة ام المنقول اي  
اول من قبل شعاعته منكم ومنه حديث الصعجنا استغنى شفع وسل تخط الهم عظم برحمة  
اي مجته وعظم حكمه ان التعظيم مشا في التوت وفي نسخ الدلائل على الصعج وفي الدلائل موضع  
آخر في النصف الثاني الهم اعظم برحمة يتعين مشاك زيادة الالفة كما قاله لنا شيخنا  
الرحوم العارف بابن سكا السيد محمد بن محمد الاحمدي قدس سره ورحم وهو في جزء النواضع التي  
يجوز بها نسخ الدلائل اخذت واقول ان هذا بالنسبة الى الرواية التي صحت من مصنفها قدس سره  
يشي الاقمار ما وجد بخطه او سمعته واما من جهة الحق فان التخطم والافطام شي واحد بين  
الاطال وتقل ميزانه على موازين صيغ المرسلين ويحمل ان المراد موازين امته وقال شيخ

الدلائل وكون اجاله على ارسله كما توزن يوم القيامة لم اجبه ما يستدل به الذي تغييره اليك يرف  
انهم على ارسالة من ان اعمال الالابيا والارسل توزن انهم وفيه كلام تقدم في قوله احسن  
العبادة والافح مجته حكمه ان نسخ الكفا وفي التوت انه بانها من النسخ وهو الفون  
والنظم بالمطلوب وشكله في بعض النسخ من الدلائل والمشتور ايل بالوصفة اي انظر واوضح  
وارفع في اهل التزيين درجته كما ان نسخ الكفا و زاد صاحب التوت منزلة قبل  
درجته والتميز في الدلائل وارفع في اهل عليين درجته وفي اهل التزيين منزلة  
واهل عليين هم اهل المنازل العالية في اجتهادهم التزيين الامداد والمزج وارفع على اهل  
هم منازل التزيين درجته وهم المذكورون في توتهم والسابقون السابقون اولئك هم  
التزيين ووجد في بعض نسخ الاحياء التزيين وله وجه وجه وذكر الزاوية  
ما قدمها الهم احسن في زسرتة ارجاعته واصحلت في وفي التوت والدلائل من  
اهل شفاعته واحسن بقطع الهم عباسته اي على ابيك بطريقته ونظ الدلائل  
تقديم واحسن عباسته على اجملين وتوفضا على ملته حكمه ان التوت وسقط في الدلائل  
واوردنا حوضه وهو المحدث ما لكونه اثابت بالاحاديث الصحيح والشفاعا  
وفي الدلائل في كاسه غير خزايا حال لازم اذ لا يقي من كاسه الا على تلك الاحمال  
دخرايا جبه خزان وهو المقتضى على ارض الكاشاه ولانا ديني مع نادوم وهو المتحسر  
ولاشاكن من الشك وفي معنى نسخ الكتاب بدله ولانا كين ان الشرف من طريقته  
ولاصد لني لطريقته و زاد صاحب الدلائل بدله ولا يفرق في ولا فائتين للغير  
ولامفتونتي بالبرضا ورفارها آمين رب العالمين وفي الدلائل زيادة حرفا لندا  
سعد آمين الى من آخر العبارة قال المراد ان اخراج ابن ابي عام من كتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه  
من حديث ابن مسعود نحوه بسند ضعيف ووقف ابن ابي عام على ابن مسعود انتمى تلك  
واخره البطاني في ابيك والبغوي يروي في ريفه من ان قال الهم صل على محمد والنزله  
المستعمل المقبول القرب عند كريم القابته وجبت له شفاعة في منة امره واربع  
من صوته بلفظ من صل على محمد وقال الهم انزله فيج وعلى اجمله كل ما اتي به من لفظ الصلاة