

بسم الله الرحمن الرحيم

آلات صلاة وصلاة في المسجد اجماع تقول بآية الف صلاة والصلوات بارضها الرباط تقول
بالتي صلاة واكثر من ذلك كله اركان يصليها الصمد في حروف الليل لا يريد بها ان ما عند الله
واسناده ضيف و ذكر ابو الوليد الصعالي في كتاب الصلاة تعليقاً في حديث الاوزاعي
قال دخلت على يحيى فاستدل حديثاً في حديثه الذي ذكره المصنف الا انه قال في الاصل الف
وفي الثانية ماية انتهى قلت اما صدر الحديث الذي اوردته المصنف رداه ابو يعلى والعلوي
ورب ما من حديث ابن سعيد صلاة في مسجد افضل من بآية صلاة في غيره
الا المسجد اجماع ~~في صلاة~~ واصح حديث صلاة في مسجد غيره من صلاة في
سورة الله المسجد اجماع فخر جهم وابو بصير و ابن شيبه و ابن سنيح و ابو داود و ابن خزيمة و ابو يوسف و جهم بن عبد
ورواه الاولان ايضاً ومسلم و ابو داود و السنن عن ابن عمر و رداه احمد والبخاري في كتاب الادب
والسنن و ابن ماجه و ابن حبان عن ابن عمر و رداه ابن شيبه ومسلم والسنن في كتاب صفة النبي
ام المؤمنين و رداه احمد وابو يعلى والبيهقي في كتابه و رداه ابو داود في كتاب الادب
عن عبد الرحمن بن سمرات و رداه ابن ابي شيبه في كتابه و رداه احمد وابو عوانة والطبراني
و دكاك و ابان و مردويه و ابن قايض والبيهقي عن ابن عمر بن الخطاب قال قال النبي صلى الله عليه وآله
من صعد عتبة بن ابي لهبع من الارض فاجاب عن عده عبد الله بن ابي لهبع
من حديثه في كتابه و رداه ابن ابي شيبه في كتابه و رداه ابو بكر بن ابي شيبة
من حديثه في كتابه من عام بن عثمان قال اشترى رجل حياطين الكلابية فخرج فيه مائة
مخلة كاملة فقال النبي صلى الله عليه وآله الا افرح بما افرحكم بافضل من هذا رجل توصفا في الروضات
على ركعتين في غار اوس في جبل افضل رجاس هذا وهذا لان الازيا والصنع رجا ينظر في
في اجمع حيث رونه و نامنه في الوحدة اذ ليس عنده احد يتبع له الا اوس بن ثابت
ما قبل منه اي في الازيا والخمار ان اجماع افضل وهو المصحح والظاهر في التدبير كالتقي
و في الروضات قال المحدثون والعديد لاني وغيرهم اختلف في حفظ القرآن ولا يخاف ان
عنها ولا تختلف اجماع في المسجد يتكلم فان قدر بعض هذا فاجماع افضل قطعا واطلق

عن المسجد
وكان يروي في رواية عن
ابن عمر بن الخطاب ورواه
البيهقي في كتابه ورواه
ابن ابي شيبة في كتابه
ورواه احمد في كتابه

جماعة لله اوجه قالوا هذه الزيادة انتهى وقد اثار المصنف الى هذا الذكر واحده من الثلاثة
ه في قوله كراهه عن الخطيب رضي الله عنه فان معنى المودع قد شرح فيها اجماع وهذا جدير
بان يكون من الشعار التي تطهر وما لا لاكتنا الى الراء في اجمع والكل في الاثر او قد فعل
عن طريق الخطيب مستحق والنظر في فضيلة اجمع من حيث انه جماعة وكان كما قبله يقول الصلاة
خير من تركها بالكلية كذا في السنن وفي بعضها بالكل وهو العواب والاطلاص من ضمن الراء
فلننظر من الساتة وقد رما بين يتيق بنفسه انه لا يكتل لولا انه في انفس ولا يراي
لوحظ اجمع فاما افضل له في دور النظر بين بركة اجمع وبين مبروكة الاطلاق
و حضور القلب بالخشوع في حال الوحدة فيجوز ان يكون في تفصيل اهدم اما الاثر تردد
و وجوده في معنى الشيخ زيادة وهو قوله وهو السبع الثقوب في البرق في السنن
الاخر من مصنف وفيه قال جهود الاصحاح و نظام نصر الله التي كرامة الثقوب
في هذا المصنف وحكي الزبير و ابو الوليد و ابن عبدان و ابن هرمان آداب في السنن
وحكي اديان و جهاد في حوزة في جميع السنن بل كرامة وسجد لله سجدة ثم لم يزل يردد هذا
اخترت في طرسان و احسنه وقد تقدم ذلك ونظف الثقوب مردان تقدم في
قنوت الصبح و تقدمت الاشارة اليه في باب الوتر والراهم فضيل
في فوائد مشورة ومسائل تتعلق بابها في الاصل قال ابن ماجه في صحيحه في سجدة الجلوس
بعد كل اربع ركعات منها بقدرها وكذا بيت الزبير التي هي في الوتر لا يسه
التواتر من السنن وحكي اديان في سنن ابي شيبة في مبرور في حالة الجلوس
بين السجدة والتركة وصلاة الوتر في اديان والسنن وحكي بطون في اديان
و يصلون ركعتين و اصل المبرور يصلون اربع ركعات فرادى وفعل السرور في
في مشورة المداية عن خزائنه الفتن كرامة الصلاة من اديان في كل شعبة
وان روي عن اجماع في السجدة سجدتان في كل ركعة في كل ركعة في كل ركعة في كل ركعة
والفطنة والعبادة والكرامة و اجودت سجدتان في كل ركعة في كل ركعة في كل ركعة
الملائكة والروح ثلاث مرات عتب كل ركعة وعليه العمل في سجدة ونواحيها

٢٢٨

Copy