

واختار بعضهم لاله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ثلاثا واختار بعضهم قرآنة سورة الاقلاص ثلاثا واختار بعضهم في اول الادل  
 ذكر الصلاة والسلام كما رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الاله الصديق رضي الله عنه وبعد  
 الثانية ذكر سيدنا عمر رضي الله عنه وذكر سيدنا عثمان رضي الله عنه وسيدنا ابي بكر رضي الله عنه  
 رضي الله عنه وهذه هي ستة الكلمات المذكورة بالاختتام كل ذلك بالنظ منوعة منتظمة مع بعضها  
 وما عدا ذلك من عادة اهل مصر غالباً واختار في الصلاة الفتيحة التي هي بعد كل ركعة  
 للقرابة بين يدي شيخهم قدس سره في ذكره وذكره بعد آيات التيسير المذكورة ثلاث ركعات  
 ثم يعودون الى التروية الاخرى وهذا الحسن ما رايته في نسخة من نسخة القرآن فيها  
 مرة في الشهر على الصبح وهو قول الاكثر وانه الحسن عن ابي بصير في نسخة من نسخة القرآن في كل ركعة عشر  
 آيات ادخوها لان عدد ركعاتها في جميع الشهر ستماية ركعة ان كان كالملا ومستمية و  
 ثمانون ان كان نادوا واتي القرآن على ذكره المفسر في ستة آلاف وستماية  
 وستة وستون فاذا قرأ في كل ركعة عشر آيات وسجدة يحصل الختم فيها وقال بعضهم في  
 في كل ركعة ثلاثين آية لان عمر رضي الله عنه ادركه في غير آية ثلاث مرات لان كل ركعة  
 مخصوص بفضيلة على حدة كما جازت به السنة انه سئل له راحة واوسطه منقورة واخره  
 عشق من النار ومنه من اسبب الختم ليله الساجد والسر من رجا موافقة ليله التردد  
 درويشاً بضعه انه كان يختم احد وستين ختمه في كل يوم ختمه في كل ليلة ختمه في كل  
 كل الزاد في ختمه وان مل العوم قرأ قدر ما لا يعود الى التفرغ مع الختم لان  
 تكلف العوم افضل من تطويل الركعة واخبرني انما في ذلك ثلاث آيات حصار اذ آتية  
 طويلة او آيات من سور طه ان شاء الله العلة لا تقوى احد من الختم  
 وقتها لا منفراد ولا يجامع على الدعاء لان التقاء حرفي بعض الراجحات وال

٢٢٩  
 فتناها كان من شدة سجا لا تراخي الاربعة قال الرازي ويدخل وقت  
 الزاد في بالترخي من صلوة العشا انتهى وقال صاحبنا ما يدبر صلاة العشا على الصبح  
 الى طلوع الفجر وقال جماعة من اصحابنا منهم اسمعيل الزاهد ان الليل كل وقت كما قيل  
 العشا ويعد وقيل الوتر ويعد لانه قيام الليل وقال عاتق شيخنا جبار وقتها ما بين  
 ما بين العشا والوتر وهو الصبح حتى لو تبين فساد العشا دون الوتر والرادح اعادوا  
 العشا في الزاد في دون الوتر عند ابي جعفر لانهما تبين العشا فلو ان العشا لم يفسد  
 العشا نافعة مطلقة ليست واحدة عن الزاد في كونها ليست في كل وقتها وايضا قيل  
 في موضعها كان اليقين والهداية والنجاة والعلانية تمامية قال صاحبنا  
 في تقديم الوتر على الزاد في لانهما تبين العشا لا الوتر وكذا في تأخيرها عنها وهو افضل  
 فاذا قلنا بالتأخير فالاستحباب تأخيرها الى قبيل ثلث الليل او قبيل نصفه واختلفوا  
 في اداها بعد النصف فتنا بعضهم بكونه لانهما تبين العشا فصارت ركعة العشا وقال  
 بعضهم لا يكره تأخيرها الى ما بعد نصف الليل على الصبح لانهما وان كانت ركعة العشا  
 لكنها صلاة الليل والافضل منها اخره ولكن الاجاب ان لا يؤخرها الى ختمية الترات  
 آتية سنة تقدم في الحديث السابق قول سيدنا عمر رضي الله عنه في آيات العشا  
 وكذا عرفها الذين بعد السلام في الدعاء السجدة قال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين العشا والوتر  
 فان البديعة في اللثة حوالتي اجادت وانما في الشربة فاذا اطلق انما ارادوا دست  
 العون لا اصل له من الشربة وقد يطلق مقيداً فيبالي بوعته عدى بوعته صلاة في الزاد في  
 الختم على هذا من بدعة الهدي وكيف يريد من خلفه في كل وقتها وماذا امران  
 ما يربطه وحكمة امراد العزم بعد السلام فليس من العشا البديعة التي ذكرها للسننة  
 في سني عشا ان يقول ان عمر رضي الله عنه لم يشتر الى اصل الزاد في وانما اراد ان ذلك لا يجامع  
 انما هو الذي حدث في زمانه بامر من بدعة ما استبار اللثة وبعده عدى وانما اصل الزاد في  
 تلك يطول عليها بدعة يسئ من الاعتبارين ولا في كلام عمر ما يدل على ذلك وان عبد السلام  
 ان اراد ما اراده عمر واقتضاه عليه والافاضة فيه فيمكن باطلاق العشا من العشا