صور الحسن حسن الوجه وحسن وجه الاب وحسن وجه وكل ذلك يشبه اضافة الشيء الى نفسه ويمكن الجواب بانه يمكن في الصورتين المذكورتين في مسايل الفتح العدول الى الرفع ولا محذور فيه بخلافه في تلك الصور المعدودة في صور الحسن لكن يرد انه يمكن في الصورة الاخيرة العدول الى النصب على التمييز بل يمكن في الاولتين العدول الى الرفع بناء على ان قايمة مقام الاضافة الى الضمير فليحرر قوله وحسن وجه الاب قد تقدم اول الباب الحكم بقبح زيد كاتب الاب بالاضافة لكن من كتب ابوه لا يحسن ان يضاف الكتابة اليه الا بمجاز بعيد ويرد عليه نحو هذا الجريان هذا التوجيه فيه فان حسن وجه الاب لا يقوم بزيد لا كلا ولا بعضا لا لكتابة فكيف حكموا بحسن هذا فنعم يمكن ان يوجه القبح هناك مع التوجيه المذكور بوجود اللبس لانه لا يحتمل معنى انه مرتب للكتابة كما يقال كاتب كما اشرنا اليه سابقا وان ادعوا هناك عدم اللبس قوله او مجرد قال السنباطي المجرد اما مجرد من الاضافة دون ال وقد قدمه او من ال دون الاضافة او من والاضافة وهو مراده فقوله او مجردا اي المجرد هو او ما اضيف هو اليه من ال والاضافة او من ال دون الاضافة اي الى الضمير فقط قوله نحو الطيبي كلما التانيث به الازرقان كلا معمولة للصبي وهي الطيبي وكل مضافة الى ما الموصولة وليس الشاهد في الطيبي كما قال العيني لانه لا يناسب موضع الكلام لانه في اقسام معمول الصفة لا في هاتين بر قوله فعجتها الخ البيت للفرزدق والضمير في عجتها للناقة من عجت البعير اذا عطفت راسه

بالزمام

بالزمام فهو مقدر بنفسه وهكذا وجدته بخط المصنف رسوما وجدتها على ان وجد فعل ماض والهاء ضمير نصب مفعوله واما ما في نسخ الشرح من رسمه فتح بها على انه فعل امر والهاء ضمير مجرور بالباء فلا يناسب تفسيره عاج بما تقدم قوله نحو قوله اسيلات ابدان الخ البيت لعمر ابن ابي ربيعة واسيلات جمع اسيلة وهي الطويلة والشاهد في وثيرا ما التقت فان وثيرات صفة مشبهة اضيفت الى الموصول وهو جمع وثيره بفتح الواو وكسر الثاء المثلثة اراد وطيات الاردف والاعجاز وارتفاعه على انه خبر بعد خبر واسيلات خبر مبتدا محذوف اي هن قوله نحو جاءني غلام اعده اي فان غلاما مرفوع بجامع انه غير ملتبس بضمير صاحب الصفة لفظا وفي التقدير الضمير موجود لان المعنى جاءني غلام له اي عظيما عطاؤه قوله من قوله تزور امرا جما الخ جما حال من امر وجملة اعده من الاعداد قالوا صفة لغوال قال العيني والصواب ان يكون صفة لامرء والضمير المنصوب يرجع اليه وامه بمعنى قصده ومستكفيا مفعول ثان لاعده واللام في لمن يتعلق به وادمنة الدهر منصوب بمستكفيا اي شد نه هذا

باب التعجب قوله وهو استعظام الخ قال الدنوشري حد بعضهم التعجب بانه انفعال يحدث في النفس عند الشعور بامر خفي سببه وهذا يقال اذا ظهر السبب بطل العجب ولا يطلق عليه الله انه متعجب اذ لا يخفى عليه شيء وما وقع ظاهره ذلك في القرآن فمصروف الى المخاطب نحو قوله تعالى فما اصبرهم على النار اي ان حالهم في ذلك اليوم ينبغي لك ايها المخاطب ان تتعجب منها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)