كما يأتي فتأمل **قوله** اما بالاصالة قال الدنوشري قد يقال عليه انحو ظرف وشرف اذا استعمل للمدح او الذم تكون حركاته غير حركاته الاصلية ويكون التغيير تقديريا كما في فلك وفلك **قوله** ولنصير قاصرة الظاهر انه عطف لازم على ملزوم لان افعال العرايز لا تكون الا قاصرة وكما صارت قاصرة صارت جامدة بدليل ما يأتي من ان سأ لما تضمن معنى بيس صار جامدا وقول الشمني فيما يأتي والمعنى نعم الفاهم زيد فاشتق من فهم الفاهم نظرا لاصله قبل التضمين معنى بيس فليحرر **قوله** ولا يدغم قال الدنوشري اي بعد القلب كما هو ظاهر **قوله** ومن امثلته فصله بمن لحقا التحويل فيه كما اشار اليه بقوله فانه في الاصل الخ وهذا حكم افراد الناظم له بالذكر وقيل في حكمته غير ذلك فانظر حواشينا **قوله** فانه في الاصل سوء تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا **قوله** لا بد وان يكون قال الدنوشري ذكر بعضهم ان الواو زايدة وذكر اخر غير ذلك فلتراجع المسئلة من حواشي المطول اشيخي اقول ذكر الشهاب القاسمي في حواشي مختصر المعاني اولا التنبيه المتعلق بتعريف صدق الخبر وكذبه انها لتاكيد لصوق خبر والحق انها زايدة كما بيناه في حواشي المختصر **قوله** يجوز لك في فاعل فعل المذكور الخ هذا سأ فقول الاشموني عند قول الالفية واجعل كبيس سا معنى وحكما مشكل لان حكم سا يخالف حكم بيس في ذلك ومن فعل المذكور حب اذا لم تقترن بذا كما اقتضاه كلام المص الاتي وبهذا اتخالف نعم واحسن الاشموني في ذلك فقال عند قوله ومثل نعم حب في المعنى والقيل في الحكم لكن بحث

الدماميني

الدماميني انه يلتزم في فاعل سأ ما التزم في فاعل بيس وجزم الشاطبي بانه فاعل حب اذا لم يكن ذا يلتزم فيه ما التزم في فاعل نعم **قوله** لما قبله قيد به عموم قوله وان يأتي جواز مطابقته لما بعده وليس كذلك **قوله** وقال الطراح حب بالذ الخ فيه اشارة كما قدمنا الى ان حب اذا لم تقترن بذا من افراد فعل المتقدم ولا يحتاج ح لمخصوص وصرح المص في الحواشي بانها يتجه دلها ح امور منها الاكتفا بالفاعل عن المخصوص لكن سيأتي في التنبيه انه يذكر حيث قال اذا قيل حب الرجل زيد واستفيد من كونها من افراد فعل انه لا يجب في فاعلها ما وجب في فاعل نعم من كونه مقارنا لال الخ ويوافقه ان بعضهم مثل بحب زيد لكن صرح الشاطبي بخلافه **قوله** والى ذلك اشار الناظر بقوله وما سوى الخ كلام الناظم قاصر على حب

فصل مثل قوله ويقال في المدح الخ اي في المدح والذم العا... بين واشعارها بان الممدوح محبوب والمذموم غير محبوب لا ينافي ذلك واذا لم تقترن بذا كانت من افراد فعل المتقدم كما مر وكانت لمدح او ذم خاصين كما بيناه المرادي وهو ظاهر اذا كانت ح لا يذكر لها مخصوص **قوله** والى ذلك اشار الناظم بقوله ومثل نعم الخ مراده انها مماثلة في افادة المدح والذم وان كان بين نعم وحبذا مخالفة من وجوه كما بيناه في الحواشي ولعله لذلك قال الفاعل ذا وان كان فيه اشارة ايضا للرد على مدعي التركيب كما قاله الشمني **قوله** والمخصوص الخ لما سكت المص عن اعرابه على هذا القول وتعرض له على القولين بعده نتم الشواهد بيتا نوعلى هذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)