

غيره محرج لذلك كاشيب وما احسن انتهى وقد يقال صبيح التعجب
 خارجة بقوله وهو الوصف لان الصحاح ان احسن فعل لا وصف
 ويمكن ان يجام بان اول جعل التعريف سنا ملا لكل قول **قوله** ليس
 الوصف منه على فعل هذا ما اشهر وقيله الرضي كما افصح عن ذلك
 ابن كمال باشا في الفريد حيث قال شاع فيما بينهم ان اسم المفضل
 لا يبي ما منه فعل لعين حتى قال الفاضل التفتازاني في تفسير
 قوله تعالى الداحض والمعنى انه اشدد الخصوم خصوصاً لان
 جهة ان الداحض تفصيل بل من جهة ان اللدد شدة الخصومة
 فكان شديداً بالنسبة الي ما وانه اشدد فعني الاضافة هاهنا
 الاختصاص كما في قولك حسن الناس وجهها وذلك لان اللدد مما
 يبي منه افضل صفة بدليل لدني جعه ولذا في مودته فلا يبي
 منه اسم التفصيل الي هنا كلامه وليس الامر كما شاع كما افصح عنه
 رضي الدين حيث قال في شرح الكافية وينبغي ان يقال في
 الالوان والعيوب الظاهر فان الباطنة يبي منها افضل التفصيل
 نحو فلان ابله من فلان واجف من فلان وارعن واهوج واحرق
 وللد واعجم واموك مع انها يبي منها افضل لغير التفصيل كما حجت
 وحمقا واهوج وهو جاور احرق وخرقا واعجم وعجا واموك ونوكا
 فلا يبرد ايضا فليله بان منها افضل لعين الي هنا كلامه ومن
 هنا تبين ان الفاضل التفتازاني كما اخطا في دعوي ان الدليل
 فعل تفصيل كذلك لم يصيب في الاستدلال عليه باللدد مما
 يبي منه افضل لغير تفصيل **قوله** حوات ابن جبير قال لوكي
 رحمة

رحمته هو بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو قال وهو احد فرسان
 رسوله صلى الله عليه وسلم وصاحب ذات الجبين في الجاهلية
 وهي امرأة من بني تميم اللات وفي الصلابة لابن حجر وذكر ابن ابي
 خزيمة الفضة من طريق ابن سيرين قال كانت امرأة تباع سمناً في
 الجاهلية فدخل رجل فوجدها خالية فراودها فابت خراج فنكحها
 ورجع فقال هل عندك من سمن طيب قالت نعم خلعت رقاً فزافه
 فقال اريدا طيب منه فامسكته وحلت آخر فزافه فقال المسكبه
 فقد انزلت بصيري فقالت اصبر حتى اوثق الاول **قال** لا
 والا تركته في يدي يهرق فاني ان لا اجد بصيري فامسكته بيد
 الاخرى فانقض عليها فلما قضى حاجته قالت له لاهناك وفيها
 انه قال نزلت مع النبي صلى الله عليه وسلم بمر الظهران **قال**
 فخرجت من حياي فاذا بنسوة يتحدرن فاعجبني فزجعت فاخذت
 حلقي فلبستها وجلست اليهن وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من قبته فلما رايت هبته فقلت يا رسول الله جعلي بشر فانا
 ابتغيت له قيدا الحديد بطوله في قولك ما مثل شراد جملك **قوله**
 لان الموول بالمصدر معرفة قد حققنا فيما مران ذلك ليس
 يلزم وانه قد يكون تكلف بدليل تجوز الميم في او يرسل رسولا
 في قرأة النصب ان يكون بتا ويل ارسال **قصة** **قوله**
 اما ان يكون مجرد امر ال الخ لا يخلو المجرى غالباً من مشاركة
 المفضل عليه في المعنى لفظاً او تقدير والمرد بقولنا او تقدير
 سنا وكنت بوجه ما تقولهم في البغيضين هذا احب الي من

