الرابطة الضمير الذي في الجملة نحو وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم قوله او مقدر قال الدنوشري قال المرادي ليس حذف العايد من النعتية كحذفه من الخبرية في القلة والكثرة بل ذكر في التسهيل ان الحذف من الخبرية قليل ومن الصفة كثير ومن الصلة اكثر انتهى وكتب شيخنا الفنيري بجلد قلت ويقل بقية الجمل التي تحتاج الى رابط قوله اذا كان المنعوت بالجملة اسم زمان قال الزرقاني خرج باسم الزمان نحو رايت رجلا رغبت فيه فلا يحذف ذكره ابن الدهان ومحل الخلاف في اسم الزمان اذا لم يوصف الظرف بجملة غير الجملة المشتملة على الرابط اما اذا وصف فلا يجوز الحذف وذلك نحو قولك لاكرم يوما تسوك فيه راحتك فان الظرف وصف بجملة تسوك المشتملة على الضمير المستتر ووصف بالجملة المشتملة على الرابط فلا يجوز حذف الضمير قوله او مجرور قال الزرقاني يشترط ان يكون متعينا كما في المثال المذكور بخلاف سر في شهر صمت منه فلا يحذف لاحتمال صمته قوله والى ذلك اشار الناظم بقوله وامنع الخ قال الدنوشري عبارة الناظم لا تشمل الانشائية فصنيع الموضح اوضح واحسن انتهى ووجه ذلك ان الناظم عبر بالطلب وهو لا يشمل الانشا بخلاف العكس لان الطلب قسم من الانشا وقد يقال استعمل الناظم الطلب في لازمه وهو الانشا الا ان ذلك لا يثبت ان عبارة الموضح ليست احسن قوله جاء بلا ميم الخ قال المص في التذكرة وما ادري ما الذي دل النحاة على ان هذا وصف ويمكن ان يكون مستانفا وكان قايلا قال ما صفته فقال هل رايته الذيب قط اي هو مثله

قوله

قوله والسمار اللبن الرقيق السمار بفتح السين وتخفيف الميم قوله بشروط احدها الخ هذا احسن واعم من قول اللقاني او رد على اطلاق المصدر المسد وابيم زايدة كمزار ومبيس فانه لا ينعت به انتهى وقال الزرقاني اذا كان مقصورا على السماع كان المنتفى منه الشروط غير مسموع فما فايدة هذه الشروط فالجواب ان فايدتها ضبط ما سمع قوله ان لا يوث يخرج فعله للمرة وفعله للهيئة وقوله ولا يثنى الخ يخرج ما اذا قصد به النوع فتثنى وتجمع قوله والرابع اسم مصدر قال الدنوشري مثل به اشارة الى ان المراد بالمصدر ما يشمله اصالة فعليا او غير ذلك قوله والى ذلك اشار الناظم بقوله ونعتوا الخ قال الزرقاني فيه نظر لكون ظاهر ان الناظم اشار للشروط المذكورة وليس كذلك كما لا يخفى قوله او بزنة مصدر ثلاثي قال الزرقاني اي او يكون غير مصدر لكنه بزنة انتهى مصدر ثلاثي كقطر وانظر هذا فان اسم المصدر يطلق عليه المصدر انتهى والشرط جعل هذا توطيئة لتمثيل المص فيما يأتي بقطر وسيبنيه عليه ويأتي ما فيه قوله على التاويل بالمشتق الخ قال الدنوشري قد خالف الفريقان هنا ما قالاه في باب الحال في قولك جاء زيد ركضا فان البصريين صرحوا هناك بان المصدر على التاويل بالمشتق وصرح الكوفيون بانه مفعول مطلق لفعل محذوف انتهى وهذا نبه عليه المص في الحواشي وقال الشهاب الخفاجي يمكن ان يكون ما ذكره كل فريق في باب الحال بعض ما يمكن جوازه فلا تنافي قوله فالاخبر فيه اشارة الى ان ما اوهمه قول المص ولهذا التزم الخ من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)