

العادة مرتباً من غير مهلة فقد يطول الزمان والعادة تقتضي في منته
 بانتهاء المهلة وقد تقضى والعادة تقضى بالمعنى فان الزمان الطويل
 قد يستعرب بالنسبة الي عظم الامر فتستعمل الفاوق قد يستبعد الزمان
 الغريب بالنسبة الي طول امر يقضى العرف بمصوله في زمان اقل منه
 والذي يظهر من كلام الجاع ان استعمال الفا فيها تراخي زمانه
 ووقوعه من الاول سواقص في العرف اولاً وانما هو بطريق المجاز
 وظاهر كلام الم ان استعملها فيما بعد بحسب العادة تفصيلاً وان
 طال الزمن استعمال حقيقي فثامه انتهى ولا يخفى ان كلام الم
 هنا ياتي من حمل التعقيب على هذا المعنى والظاهر انه اراد ما يتبادر
 منه بدليل اعتراضه الاية عليه وما ذكره من جوابه كما اشترنا
 انغاليه **قوله** ورجليه يحتمل ان يكون رجليه منصوباً يا صغيراً غسل
 فيكون من عطف الجمل وان يكون بالمطف على راسه فيكون اخباراً
 عن المسح على الخفين **قوله** اي يا بسا اسود هذا بيان ان احوي
 بمعني يا بس من الحفاف وعليه فمعني احوي صبغة لغنا وقيل انه
 بمعني الاسود من شدة الحفره لكنزة الذي كما فسره مدها متان واحوي
 حال من المعري واخر لتناسب الفواصل وحمله ح صبغة لغنا كعمل
 فيما صبغة لغنا قاله في الباب الخامس من المغني **قوله** فمنضت
 مدة قال اللقاني هذا للتقدم لا يرفع الاعتراض لان معني المدة
 لا يعقب ما قبله انتهى وفي المرضي اعلم ان افادة الفا للزيت بلا
 مهلة لا ينافي كون الثاني المرتبة يحصل بتمامه في زمن طويل اذا
 كان اوله اجزايه متعقباً لما تقدم كقوله تعالى الزمان لله

انزل من

انزل من السماء فتصبح الارض محضرة فان اخضر الارض بيدي بعد
 نزول المطر لكن يتم في مدة ومهلة مرتجي بالفا ولو قيل من وضع نظراً
 الي تمام الاخضر جاز انتهى وبه يدفع ما قاله اللقاني وقد يستغني
 عن جواب الم مما تعلق في كلام التبع بالغير من ان التعقيب
 في كل شئ بحسبه الاتري انهم جعلوا تزوج فلان فولد له من
 التعقيب **قوله** لانها رفعت الظاهر الخ قال الدوشري فيه
 مسامحة **قوله** وانما ابرز الصمير لان الفعل الخ قال الدوشري
 جعله ذلك من ذلك الغيبيل محل نظر كما لا يخفى بل قد يقال ان الفعل
 جرى هنا على من هو له وانما الكد بالصمير لزيادة الايضاح **قوله**
 والاول نحو البرز الخ هذا بنا على ما في بحث الرباط من الباب الرابع
 من المغني وفي الجملة السادسة مما لم محل من الباب الثاني انه يجاز
 يدعي ان الفا اخلصت لمعني السبية واخرجت عن المطف في هذه
 الايترونها وقولاً اي البقا في هذه الاية انها عاطفة تجوز وسهوا
 ويا تي تمل كلامه هذا اخر البحث في كلام التبع **قوله** يحسن
 قال في المصباح من باب ضرب وقتل **قوله** اي يكتمون بوخذ منه
 ان يحسر مبني للفاعل وفي شرح الاسموي على هذا الكتاب
 بجر مجهول والما رفع بالنيابة **قوله** واستشهد بهذا البيت
 قال الدوشري كون هذا البيت من حذف ان الشرطية محل منظر
 فليتأمل وجهه ان الفا في قوله فييد واي ذلك لانها لا تقرون
 بالجواب اذا صلح لمباشرة الادان كما هنا **قوله** اذا غار قال الدوشري
 بيا فيه **قوله** بعضهم في **قوله** الشاعره