ان يقول المص عنها **قوله** ثم قال الزجاجي الخ ظاهر هذا ان الزجاجي
واصحاب ابي حيان متفقون على موضوع المسئلة وهو الكلام على المضاف
الى المضاف الى اليا وفيه نظر اذ على التركيب ليس هناك اضافتان فتدبر
قوله وقال في الارتشاف الخ قال الدنوشري وينظر على كلامه هل هي
خمسة عشر في البنا اولا **هذا باب في ذكر اسما لازمت الندا**
ولنا اسما لازمت غير الندا منها غلامك كما تقدم في كلام الدنوشري
وسياتي في كلام الش اول الندبه **قوله** ولا معمولا اي في غير الندا
قوله كناية عن نكرة الخ قال الدنوشري هذا غير واضح لانه من المعلوم
لانه لا دلالة له على اللفظ وكذا فيما ياتي واخبرني بعض الافاضل ان
الدماميني صرح بانهما دالان على اللفظ فليتامل وينافيه ظاهر قولهم
بمعنى رجل وامراة انتهى واعلم ان ظاهر ما تقرر من ان فل كناية عن
رجل وفلة كناية عن امراة انهما مستعملان استعمال النكرة المقصودة
فيجوز حذف حرف الندا فيهما وانما عمما على اللفظ والمحل والا قرب انه
لا يتصرف فيهما بالاضافة فلا يقال يا فلي لانه المناسب لقصرهما على
السماع **قوله** هو والجماعة الظاهر انه جعل هو توكيدا لابن مالك او
بدلا منه وهو غير جايز فلو ابقى المتن على حاله كان اولى اذ هو في المتن
راجع الى المقول والش ارجعه الى القايل **قوله** بالهوجل المراد به
هنا الفلاة التي لا اعلام بها ويطلق على الرجل الاهوج كما في قوله
شهدنا اذا ما نام ليل الهوجل **قوله** وفعل قال الدنوشري المراد
موازنه وكذا يقال فيما ياتي **قوله** والخبر قول محذوف فيه نظر
لان المحذوف جزء الخبر لا الخبر كما هو واضح **قوله** وخالفه المبرد واضح

فيه حذف

١٤٧

فيه حذف الفعل وبقا رافعه في غير المسايل المشهورة شذ **قوله** فعال لا يقال فيهما
الا ما سمع لا يحسن بمزج كلام المص لان عليه لا يظهر حسن قوله لا يقيس
وانما كان اللايق به ان يقال لا يقاس وكان الاظهر ان يبقي قول المبرد
على انه مبتدا خبره لا يقيس ويقول بعده ولا يجوز ان يقال فيهما الا ما سمع
هذا باب الاستغاثة **قوله** وغلب جره صرح بانه ليس في
توابعه ح الا الجر وفي الهمع بل لا يبعد نصب الصفة حملا على الموضع
قوله ان يختم بالالف صرح الجامي كالرضي بانه ح مبني على الفتح وان
توابعه لا ترفع ومقتضاه ان الف الاستغاثة اذا لحقت المثنى والجمع
على حده صارا مبنيين على اليا **قوله** العجيب قال الدنوشري صفة للعجب
ويقال ايضا عجاب بضم اوله كما يقال رجل طويل وطوال وفعيل وفعال
يتعاقبان في المعنى نحو كبير وكبار فان قصد المبالغة شدد نحو كبارا
في قوله تعالى ومكروا مكرا كبارا امر زوجي **قوله** يا عجبا قال الدنوشري
ينظر هل هو من القسم الاول او الثاني او ليس واحدا منهما فيشكل الحال
قوله القوبا هي الداء الذي يظهر بالجسد ويسمى حزازه وجمعها قوباوات
ويقال قوبا بسكون الواو والصرف وجمعها قواب **قوله** وقد يخلو المتعجب
منه قال الدنوشري ينافيه ظاهرا قول المرادي جا عن العرب في نحو
يا للعجب فتح اللام باعتبار استغاثته وكسرها باعتبار الاستغاثة
من اجله وكون المستغاث محذوفا فيعلم منه ان ذلك مستغاث
او مستغاث به لا متعجبا منه فليتامل **هذا باب الندبة** **قوله**
وهو المتفجع عليه الخ اي حقيقة والا لدخل المجرور في نحو تفجعت على زيد
قال الدنوشري والتفجع اظهار الحزن وقلة الصبر عند نزول المصيبة

Copyright © King Saud University