

يا جوج وما جوج انا اخذ من اج صرفا وان لم تستقم لم تقم فيها ومن ذلك زكريا
من اشتقه من زكرا وتذكر كانت الهرة للتائيت فلا يضر في معه ولا تكلف ووزنه
فعليا وفيه اربع لغات المقول المرفوع وهو ايضا غير معروف للجمعة
والفرع في القمر وان اخوه الف التائيت ان قلت انه مشتق وزكري
بالشديد والرفلان علامة التائيت قد زالت وبقي ايضا ذكر
بحد في احري اباين فيصير مثل عم وشيخ منقوصا صرفا انني فليتامل
قوله من اشتقه الخ لم يذكر مقابله اي ومن اشتقه صرفه علي قياسي
قريبه السابطين وهو مردود فانه علي هذا التقدير غير معروف ايضا
للجمعة والعلمية ويدل علي ذلك وجد انه مضرف وقول ابن فلاح في
كافيه وزكريا في العلمية والجمعة وقيل انه مشتق من تركو بطن الصبي
اذا استلا وعزته للتائيت ووزنه فعليا وقال ابن فلاح ويا جوج وفا
جوج فيها العلمية والجمعة وقيل العلمية والتائيت لانها اسمان
لقبيلتين ومن حمز فلما فيها من الاجته وهي شدة الحر فبطل بذلك
قول الالف لسي المار فكيتامل كلامهما **قوله** وحر قال الدونشري
تسمية الف حر امه ودة لاجل مجاورتها لما قبلها الحمد ودالا
فليس فيها مد كما هو ظاهر اسمي وهذا مع قصور لا يقتضيه
علي خصوص لفظ حر مستفاد من قول الشرابي فلم يثبت الا قلب
التائيت همزة اذ يعلم ان قولهم الف التائيت المهدودة مسماحة
فان الحمد وما قبلها **قوله** فان الجمع متى كان الخ فيهما ان هذا يقتضي
ان من صيغة منتهى الجموع علمين لا ما يتوزم مقامهما ثم ان جعله
فرضية المعنى الدلالة علي الجمعية لا يوافق حصر ما يرجع الي المعنى

في

في العلمية والوصفية ثم المناسب لما قرره في الف التائيت ان تجعل العلة
التائيتة تكرارا لجمع تحقيقا او تقديرا **قوله** جمع عباله قال
الدونشري منقول فان الكلام في المفرد وكلام ابن الناطم ليس فيه انه
جمع ووجدت بخط شيخ الاسلام احمد بن قاسم ان عبال معناه
الشغل فيقتضي انه مفرد فليتامل **قوله** فقد تبدل الخ قال الدونشري
الظاهر ان هذا الحكم سماعي فلا يجوز في نحو جوار وعواشي جوارا
وعواشي بل يقتضيه علي ما ورد ثمرات انه مطرد فيما في مفرد
الف التائيت دون غيره فلا يجوز فيه ثمرات ايضا انه لا يجوز
التحقيق الي فعال في الفتح الا في فعل اسما محصلا لا يذكر له كصحا
فلا يجوز في سكري سكارى لان له مذكرا قاله الشر في بحث البدل
قوله ويجري مجري الصحيح قال الدونشري المراد بالصحيح نوعه
كساجد لا مطلق الصحيح والمراد انه جار مجراه في عدم التنوين
كما ان مساجد كذلك وذكر صاحب المساجح ان عداري ونحوه كصحا
اصله بيا مشددة قال واصله اي صحاري بالفصح صحاري بالثنية
وقد جازي الشعر لانك اذا جمعت صحرا جيت بالف قبل الواو كسرت
الواو كما تكسر ما بعد الف كل جمع كساجد فتقلب الالف الاو ويعد
الواو كما تكسر ما قبلها وكذا التائية التي للتائيت فتدغم ثم حرف
ايا الاووي وابدلوا التائية الفا فقالوا صحاري لتسلم الالف من
الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليعرفوا بين ايا المنقلبة
عن الف التائيت وايا المنقلبة عن الالف ليست للتائيت نحو
الف مرعي ومخزي اذ قالوا مرعي ومخاري وبعض العرب لا يحذفوا

بد