

الى الشيطان وخطرت له والركون الى اتباع خطوته فان  
 من تسويلاته لك وحيلا تراك ان لا تترك حين دعائك  
 وابن عنك زمان لا تنها على رسلك حتى يحبس غضن القيا  
 ويترك صلح الهامة وترى التوبة تغامه فاما ومبعدة  
 الشبهة معك فان صاح بك واعط فلا تمنك هذه  
 جابله ومضايك وحيله ومكائيد والعجب من نفسك  
 انها تستلذ لوقوع فيها وان لم تخرج التخلص منها  
**مقامة الزلا** يا ابا القيسم اترك الدنيا قبل ان تترك  
 واقربها قبل ان تفرك طلق العاقلة بل فيها  
 انا عذرة غرره ختالة ختاره وما العائل رايه  
 الامن ربي على الاخرى فختاره لا تبني ايامها وليا لها  
 يجتن من قطارك فقص فيها امسح ما تقصني هم اوطار  
 ان هم اوطارك فيها تزودك منها فالبدرا لبدرا  
 قبل ان تخاصك عنها كل رقة طاعنه لها يوم يوعده  
 وميقات مضروب لا يكادون يظعنون ذونه فيتهلوا  
 الاستعداد قبل طول المعاد ويدبرون تعجبه لجهنم  
 وتبينة الزاد حتى ذاهضوا مضوا ابل المراد ولذرا

اليوم تفاعله

عذاره

الا ان الذير بما جاة رحيلك يصح بك في كرتك  
 واصيلك فقل لي ابن جهارك المعنا وابن اكل المعنا  
 وان ما يقتل به الطوى والظبا لا ابن كافي بك وقد  
 فرجيت ركوب السفر التاسع والسقة ذات لا هول  
 والفظايع وما في مزودك كف سويق يقنا من سوزة طوا  
 ولا في ادواتك جرعة ماء تطفي من وفدة صدك قنا  
 حسة الموات يا حشر تا بعني ويا اسفالوات يا اسفا  
 يجدي **مقامة الزهد** يا ابا القيسم مالك لا تروض  
 هذه العائبة رقصا ولا تنقص يدك من طلبها فقصا  
 المتركيف بعضها الله وبعضها ابتداء ومفتها  
 ومفتها اوليا وه اولها استبحانها ان تكون مرفوضة  
 لومرت عنك لله جناح بعوضة ان اراك دواها  
 لجبلها وراه مشوه ما هي الا سمة ذعاف العفل مؤه  
 معصاة المستار لم تحل من ذي مطروقة المناريب  
 لم تصف من فذكي مع كل استقامة فيها عوجاج وفي  
 كل دعة من لسقة مزاج شهد هامس فرغ بار الخل  
 وطلبها مصوب بلاء الخل امام النظر عينتها

تنت

رؤاه

السلامة ترك العفل

الا