مائه المستعذب، ورصانة نظمه المرصف
ومتانة نسجه الموصوف، وغرابة كنايته ومجازه وندرة
إستعاره وإيجازه، وروعة اظهاره واضماره، وبهجة
حذفه وتكراره، وإضاءة تعريفه وتنكيره، وافادة
تقديمه وتاخيره، ودلالة إيضاحه وتصريحه،
ودقة تعريضه وتلويحه، وطلاوة مبادية ومقاطعه
ووصوله وفصوله، ومائتا صرفية من فروع البيان
واصوله، ارتد فهمك، وغرارة كهام، ومدرارة جهام
حيرة في اسلوبه الذي يكاد يسلب بحسنه العاقل
فطنته، وهو يزيد فطنه، وامتانه الذي يكاد يفتن
الناظر فيه، وهو يميط عنه الفتنة، لم يمش اليك وعره
المرغب الا واطئا عقبه، ووعيده المرهب، قد شفع هذا
بذاك ارادة تنشيطك لكسب ما يزلف، وتنشيطك
عن اكتساب ما تلف، مع اقتصاص ما اجرى الميه
عصاة القرون، وما جرى عليهم من قطائع
الشؤون، وما ركب اعداء الله من اوليائه، غير مكترث
لعثورهم بكبرياته، ردعوهم عن المناكير، فقطعوهم بالمناشير

ودعوهم الى اعمال الابرار، فعرضوهم على السيف وحرقوهم
بالنار، ثم اصطبروا لوجه الله وتبتلوا، وما استكانوا
لهم ولا اخبتوا، حتى اشتروا النعيم الخالد في جنات
عدن، يبوئون وطنوا عليه انفسهم طرفة عين، ليريك
سوء منقلب المعتدين، ويبصرك حسن عواقب المهتدين،
فحادث لسانك بدراسته حتى ترق عذبته، ومرنه
على تلاوته حتى لا تطوع لغيره اسلته، وتعهد بمتلوه
من اللسن ما شاعدك عليه المكنه، وترفع له بخارج
الحروف عن اصطاخ اللكنه، واقراه مرتلا كالترتيل
الذي في بعض الاسنان، والتلفيح عن نور الاقحوان،
واجتنب ما لا يؤمن في الهذرمه من اللحن
والحضرمه، واجتهد ان لا تقرا الا وضميرك مقاود
للسانك، وتبيينك مساوق لبيانك، لا تمر جملة الا
عاقدا بمعناها نامل ذلك وتفكرك، عاكفا على هوداها
تفهمك وتبصرك، مجيلا في حقيقتها بصيرتك ونظرك
متاحا منها مواعظك وعبرك، والا كانت قراءتك راعدة
صلفة ليست لها درر، وصدفة فارغة ما فيها درر

تطاوع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)