

ام لا وهل كانت نصيحة لنا  
ام لا وهل حاز البلاغة كلها  
فاذا انتهت هذه الثلاثة فبها  
فلاي شيء عاش فيها كما  
بل مضى بها الضد من حقيقة  
ولاي شيء لم يصحح بالذي  
الجمع عن ذلك ام تقصيره  
حاشا له بل ذاب صفاكم يا امه  
ولاي شيء كان يذكر ضد  
ارواه اصبغ عاجز عن قوله  
ويقول ابن العربي من بلفظ  
وايه ما قال الائمة كلما  
لكن لان عقول اهل زمانهم  
وغدت بصائرهم كغشاى  
حتى انما الليل جا ظلما  
وكذا عقولكم لو استشعرت  
استب باجاش الظلام وما لها  
لو كان حقا ما يقول معطل  
لزمكم شنع ثلاث فارتأوا  
تقديم في العلم وفي نصيحتهم  
ان كان ما قد قلتم حقا فقد  
اذنهما ضد الذي قلتم وما  
بل كان اول ان يعطل منهما  
اما على جهم وحجدا وعلى

وكذا اتباع لهم

وكذا اتباع لهم قمع الفلا  
وكذا الافراخ القرامطة الاولى  
كالكالمية والاني والوهم  
وكذا ابن سينا والنصير ونصير اهل  
وكذا الافراخ المجرس وشبههم  
اخوان الميسر للعين وجند  
افرحوا لثعلب التنزيل والوحي  
كثيرا صحت حوالته على  
ام كيف يشعر تأثر بمصابه  
قفل من اجمل المركب فوقه  
ومفاتيح الاقوال في يد من له  
فاستل فتم القفل مجتهدا على

### فصل

هذا وخاتم هذه العشرة وجها  
سرة النصوص فانها قد نوت  
والنظم بمعني من استيفائها  
فاشبه بعض اشعار لواضع  
فاذكر نصوص الاستوى فانها  
واذكر نصوص الفوق ايضا في  
واذكر نصوص علوه في خمسة  
واذكر نصوصا في الكتاب تضمنت  
فتمتت اصلين قام عليهما  
كون الكتاب كلامه سبحانه  
وعدد هاسبعون حين تعداد  
زاد على السبعين في احسان