

حتى يحار الطرف في احسن الذي  
 ويقول لمان يشاهد حسنها  
 والطرف يشتر من كؤوس جمالها  
 كملت خلايقها وكل حسنها  
 والشمس تحرى في محاسن وجهها  
 فتراه يعجب وهو موضع ذاك من  
 ويقول سبحان الذي ذاب صغره  
 لالليل يدرك شمسها فتغيب  
 والشمس لاتاتي بطرف الليل بل  
 وكلاهما امرأة صاحبها اذا  
 فيرى محاسن وجهه في وجهها  
 حمر كخرد تغورهن لثاني  
 والبرق يبدو حين يمس ثغرها  
 ولقد روينا ان برقا ساطعا  
 فيقال هذا ضوء تغرضا حركه  
 لله لا ثم ذلك الثغر الذي  
 رايته الاعطاف من ما الشباب  
 لما جرى ما النعيم بغصنها  
 فالورد والقاح والرمان في  
 والقند منها كالقضييب اللدن في  
 في مغزى كالعاج تحسب انه  
 لا الظاهر للحقمة وليس ثديها  
 لكنهم كواعب ونواهد

وليجيد وطول

واجيد ذوا طول وحسن في  
 يشكو الحكي بعباده فله مدى  
 والمعصمان فان تشا بهما  
 كالزبد لينا في نعومة ملمس  
 والصدر متسع على بطن لها  
 وعليه احسن صفة هي مجمع  
 حق من العلاج استدار وحوله  
 فاذا اخذت رايته امرها ثلا  
 لا ابيض فيشاه ولا بول ولا  
 فخذان قد حفا به حرسا له  
 قلما يجدمته هو السلطان  
 وهو اللطاع اميرة لا يثنى  
 وجماعها هو الشفا لصبها  
 واذا يجامعها تعود كما انت  
 فهو الشهي وعضوه لا يثنى  
 ولقد روينا ان شغلهم الذي  
 شغل العروس بعرسه من بعد  
 بالله لا تسئل عن اشغال تلك  
 واضرب له مثلا بصب غاب عن  
 والشوق ينحبه اليه وما له  
 وفي اية بعد طول مغيبه  
 التوهم ان صار ذ اشغل يه  
 يارب غفرا قد طغت اقلامنا  
 يارب معذرة من الطغيان

للص