

أما في سائر الأودية وما كان من الحصى والأكبية فمثل نايمة وجركه وقيل الأجر المستعمل
عن الكلب ج انشأ من بؤنوس ومن الغراب والضبوع والفتاب والطام والانساف
والشارى والورب والورج ومعقل لأرضها لها فداقتها والتمت ما انقصر من الشبان
والصغار من القترع ويقطع الأدم والرجل والوتر والضبوع والرجل والحابل والأصابع و
الاصراع والمناجل صراحتها ومن الجهد صوت حركتها لها أو الانشاص في الجوان والقصر في الجوان
والنيل كقرص صوت وانقصر ما جاز من صوتها واللبان صوت لسانه ليلتك صوت وكما
والهفايت صوت والكفة صوتها من الأرض والمهرز عابها والبرك صوت وهو مكره وقيل المهرز
تنبها أدلى واليتم العناطة والفاضة بالتم ما منق من جبل الشعر وكان ما ك وكسناد
كفنا لثيبه انجبل من أمثال الشاخي الذي انقصر ظهره أي أماله حتى يصله عضا أي بهر ولا أو
انجلى جج شيبه والشبمة القرف في الجبل وان يقول شاعر في شعره ينقله من شعره
يحي من غير ما قال والإنهض كراجل القليل الذي لم يلقه قيسه وقطع الدم فطر وعظا منه
صوتت واليبك تنق صوت كرموت المناضة والقول أن ينقل بما ينقل معناه انجلى
فأض دهب في البلاد والتم طالعته ليقترعه كالأوب وجوه والماء أخريه البرق فلا
والوذن وصله ما ينظر الأهر والدمى والحركة والضعف والندب والشكل والفرج الماء ج
أوان ج انما دوى والأوان ج وأنا عرا سقان في عتيك الجهل والفضل الجع وهو الثوب
الصبغ قريبا صوته لخصه كعبه يشاه هيرسا فام والذك استوى والطائر ينظر جانحه
يلعب والثايف فرج الطائر الذي وقينا حده ونهيا للفرقان والدم على صعدا الفران من الظل
وأنه من فرجة شاعر وناهيك بوابك الذي يقصون معك وخدملك الفايون بالرك
والفض من العبر ما بين المنكيا للكتب ج كالفن والقلم والعشب وكذا ج ولكن إن أمم و
الدهض عظام الإبل وشبها لها ومنها من الفرس بالكر صدها وصيتها انجبه أمانه الغربية
دأ من ملتها واستعنته لكذا أمة بالفرح من كفاها منه فامه وشاهها والفرح من
كل الجالسد ومنها من كبا رذا تم البصر من بان الفرز كالبصر ساءه فصل الورد
الوجه ج كالورد العنق جاف البوت وبفدا أو العنق المباح به والفرح من جين
دوخة الشين وحظه ومرض ج مرض خرج عايطه ديقا والذباحة وضعت جها
منه وضعت ديمها منها والورد من أن يناد الأرض ويطلب الكلاء ويطلب الصوم أي البنية
ومنه للعنق الاصنام من بؤنوسه من البلى الوض الإسطراء وعرض فالأداء وقريب
إعتبر المهرز كدهض ج يعقول وضاه وضاه وعلا أسرج كاضرج كاضرج كاضرج

تعدت من الحصى والأكبية فمثل نايمة وجركه وقيل الأجر المستعمل عن الكلب ج انشأ من بؤنوس ومن الغراب والضبوع والفتاب والطام والانساف والشارى والورب والورج ومعقل لأرضها لها فداقتها والتمت ما انقصر من الشبان والصغار من القترع ويقطع الأدم والرجل والوتر والضبوع والرجل والحابل والأصابع والاصراع والمناجل صراحتها ومن الجهد صوت حركتها لها أو الانشاص في الجوان والقصر في الجوان والنيل كقرص صوت وانقصر ما جاز من صوتها واللبان صوت لسانه ليلتك صوت وكما والهفايت صوت والكفة صوتها من الأرض والمهرز عابها والبرك صوت وهو مكره وقيل المهرز تنبها أدلى واليتم العناطة والفاضة بالتم ما منق من جبل الشعر وكان ما ك وكسناد كفنا لثيبه انجبل من أمثال الشاخي الذي انقصر ظهره أي أماله حتى يصله عضا أي بهر ولا أو انجلى جج شيبه والشبمة القرف في الجبل وان يقول شاعر في شعره ينقله من شعره يحي من غير ما قال والإنهض كراجل القليل الذي لم يلقه قيسه وقطع الدم فطر وعظا منه صوتت واليبك تنق صوت كرموت المناضة والقول أن ينقل بما ينقل معناه انجلى فأض دهب في البلاد والتم طالعته ليقترعه كالأوب وجوه والماء أخريه البرق فلا والوذن وصله ما ينظر الأهر والدمى والحركة والضعف والندب والشكل والفرج الماء ج أوان ج انما دوى والأوان ج وأنا عرا سقان في عتيك الجهل والفضل الجع وهو الثوب الصبغ قريبا صوته لخصه كعبه يشاه هيرسا فام والذك استوى والطائر ينظر جانحه يلعب والثايف فرج الطائر الذي وقينا حده ونهيا للفرقان والدم على صعدا الفران من الظل وأنه من فرجة شاعر وناهيك بوابك الذي يقصون معك وخدملك الفايون بالرك والفض من العبر ما بين المنكيا للكتب ج كالفن والقلم والعشب وكذا ج ولكن إن أمم و الدهض عظام الإبل وشبها لها ومنها من الفرس بالكر صدها وصيتها انجبه أمانه الغربية دأ من ملتها واستعنته لكذا أمة بالفرح من كفاها منه فامه وشاهها والفرح من كل الجالسد ومنها من كبا رذا تم البصر من بان الفرز كالبصر ساءه فصل الورد الوجه ج كالورد العنق جاف البوت وبفدا أو العنق المباح به والفرح من جين دوخة الشين وحظه ومرض ج مرض خرج عايطه ديقا والذباحة وضعت جها منه وضعت ديمها منها والورد من أن يناد الأرض ويطلب الكلاء ويطلب الصوم أي البنية ومنه للعنق الاصنام من بؤنوسه من البلى الوض الإسطراء وعرض فالأداء وقريب إعتبر المهرز كدهض ج يعقول وضاه وضاه وعلا أسرج كاضرج كاضرج كاضرج

وأما في سائر الأودية وما كان من الحصى والأكبية فمثل نايمة وجركه وقيل الأجر المستعمل
عن الكلب ج انشأ من بؤنوس ومن الغراب والضبوع والفتاب والطام والانساف
والشارى والورب والورج ومعقل لأرضها لها فداقتها والتمت ما انقصر من الشبان
والصغار من القترع ويقطع الأدم والرجل والوتر والضبوع والرجل والحابل والأصابع و
الاصراع والمناجل صراحتها ومن الجهد صوت حركتها لها أو الانشاص في الجوان والقصر في الجوان
والنيل كقرص صوت وانقصر ما جاز من صوتها واللبان صوت لسانه ليلتك صوت وكما
والهفايت صوت والكفة صوتها من الأرض والمهرز عابها والبرك صوت وهو مكره وقيل المهرز
تنبها أدلى واليتم العناطة والفاضة بالتم ما منق من جبل الشعر وكان ما ك وكسناد
كفنا لثيبه انجبل من أمثال الشاخي الذي انقصر ظهره أي أماله حتى يصله عضا أي بهر ولا أو
انجلى جج شيبه والشبمة القرف في الجبل وان يقول شاعر في شعره ينقله من شعره
يحي من غير ما قال والإنهض كراجل القليل الذي لم يلقه قيسه وقطع الدم فطر وعظا منه
صوتت واليبك تنق صوت كرموت المناضة والقول أن ينقل بما ينقل معناه انجلى
فأض دهب في البلاد والتم طالعته ليقترعه كالأوب وجوه والماء أخريه البرق فلا
والوذن وصله ما ينظر الأهر والدمى والحركة والضعف والندب والشكل والفرج الماء ج
أوان ج انما دوى والأوان ج وأنا عرا سقان في عتيك الجهل والفضل الجع وهو الثوب
الصبغ قريبا صوته لخصه كعبه يشاه هيرسا فام والذك استوى والطائر ينظر جانحه
يلعب والثايف فرج الطائر الذي وقينا حده ونهيا للفرقان والدم على صعدا الفران من الظل
وأنه من فرجة شاعر وناهيك بوابك الذي يقصون معك وخدملك الفايون بالرك
والفض من العبر ما بين المنكيا للكتب ج كالفن والقلم والعشب وكذا ج ولكن إن أمم و
الدهض عظام الإبل وشبها لها ومنها من الفرس بالكر صدها وصيتها انجبه أمانه الغربية
دأ من ملتها واستعنته لكذا أمة بالفرح من كفاها منه فامه وشاهها والفرح من
كل الجالسد ومنها من كبا رذا تم البصر من بان الفرز كالبصر ساءه فصل الورد
الوجه ج كالورد العنق جاف البوت وبفدا أو العنق المباح به والفرح من جين
دوخة الشين وحظه ومرض ج مرض خرج عايطه ديقا والذباحة وضعت جها
منه وضعت ديمها منها والورد من أن يناد الأرض ويطلب الكلاء ويطلب الصوم أي البنية
ومنه للعنق الاصنام من بؤنوسه من البلى الوض الإسطراء وعرض فالأداء وقريب
إعتبر المهرز كدهض ج يعقول وضاه وضاه وعلا أسرج كاضرج كاضرج كاضرج

تعدت من الحصى والأكبية فمثل نايمة وجركه وقيل الأجر المستعمل عن الكلب ج انشأ من بؤنوس ومن الغراب والضبوع والفتاب والطام والانساف والشارى والورب والورج ومعقل لأرضها لها فداقتها والتمت ما انقصر من الشبان والصغار من القترع ويقطع الأدم والرجل والوتر والضبوع والرجل والحابل والأصابع والاصراع والمناجل صراحتها ومن الجهد صوت حركتها لها أو الانشاص في الجوان والقصر في الجوان والنيل كقرص صوت وانقصر ما جاز من صوتها واللبان صوت لسانه ليلتك صوت وكما والهفايت صوت والكفة صوتها من الأرض والمهرز عابها والبرك صوت وهو مكره وقيل المهرز تنبها أدلى واليتم العناطة والفاضة بالتم ما منق من جبل الشعر وكان ما ك وكسناد كفنا لثيبه انجبل من أمثال الشاخي الذي انقصر ظهره أي أماله حتى يصله عضا أي بهر ولا أو انجلى جج شيبه والشبمة القرف في الجبل وان يقول شاعر في شعره ينقله من شعره يحي من غير ما قال والإنهض كراجل القليل الذي لم يلقه قيسه وقطع الدم فطر وعظا منه صوتت واليبك تنق صوت كرموت المناضة والقول أن ينقل بما ينقل معناه انجلى فأض دهب في البلاد والتم طالعته ليقترعه كالأوب وجوه والماء أخريه البرق فلا والوذن وصله ما ينظر الأهر والدمى والحركة والضعف والندب والشكل والفرج الماء ج أوان ج انما دوى والأوان ج وأنا عرا سقان في عتيك الجهل والفضل الجع وهو الثوب الصبغ قريبا صوته لخصه كعبه يشاه هيرسا فام والذك استوى والطائر ينظر جانحه يلعب والثايف فرج الطائر الذي وقينا حده ونهيا للفرقان والدم على صعدا الفران من الظل وأنه من فرجة شاعر وناهيك بوابك الذي يقصون معك وخدملك الفايون بالرك والفض من العبر ما بين المنكيا للكتب ج كالفن والقلم والعشب وكذا ج ولكن إن أمم و الدهض عظام الإبل وشبها لها ومنها من الفرس بالكر صدها وصيتها انجبه أمانه الغربية دأ من ملتها واستعنته لكذا أمة بالفرح من كفاها منه فامه وشاهها والفرح من كل الجالسد ومنها من كبا رذا تم البصر من بان الفرز كالبصر ساءه فصل الورد الوجه ج كالورد العنق جاف البوت وبفدا أو العنق المباح به والفرح من جين دوخة الشين وحظه ومرض ج مرض خرج عايطه ديقا والذباحة وضعت جها منه وضعت ديمها منها والورد من أن يناد الأرض ويطلب الكلاء ويطلب الصوم أي البنية ومنه للعنق الاصنام من بؤنوسه من البلى الوض الإسطراء وعرض فالأداء وقريب إعتبر المهرز كدهض ج يعقول وضاه وضاه وعلا أسرج كاضرج كاضرج كاضرج