

وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ بِالْمَعْنَى وَاللَّهُ وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ وَالْمَوْتُ وَالْحَيَاةُ وَالْإِيمَانُ وَالْكُفْرُ وَالْحَقُّ وَالْبَاطِلُ وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالْجَمَلُ وَالقَبْحُ وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ وَالْمَعْنَى وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ

وَأَمَّا مِنْ أَيْدِي النَّاسِ فَالْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ وَالْمَعْنَى وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ

*Handwritten marginal notes in Arabic script, providing additional commentary on the main text.*

وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ بِالْمَعْنَى وَاللَّهُ وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ وَالْمَوْتُ وَالْحَيَاةُ وَالْإِيمَانُ وَالْكُفْرُ وَالْحَقُّ وَالْبَاطِلُ وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالْجَمَلُ وَالقَبْحُ وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ وَالْمَعْنَى وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ

وَأَمَّا مِنْ أَيْدِي النَّاسِ فَالْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ وَالْمَعْنَى وَالنُّورُ وَالظُّلُمُ وَالرَّحْمَةُ وَالقَسْوَةُ وَالسَّلَامَةُ وَالطُّغْيَانُ وَالشُّكْرُ وَالْمُنْكَارُ وَالنُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَعِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّجْوَى وَالْجَهَنَّمَ وَالْجَنَّةُ

*Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.*

