او موجاج في الظهر لوى كرضى فهو لو فيهما بالمد واللواء العلم ج الوية ج الويات واللواء رضعة واللواء
كشداد طائر واللاويا نبت ومِيسم يكوى بها واللوى بمعنى اللاتي جمع التي وبالضم الاباطيل واللاوون و
اللاؤ و بمعنى الذين واللوة السوهة وبالضم العود يتبخر به كاللية بالكسر واللياء كشداد الارض البعيدة
من الماء وغلط الجوهري في قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان بن عامر ولية بالكسر واد بثقيف
او جبل بالطائف اعلاه لثقيف واسفله لنصر بن معوية والليد اتصال القرابات والواء الوادي احناؤه
ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالبواء واللواء مكسورتين اي بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عصى تكون على
فم العكم وتلاووا عليه اجتمعوا ولويت مدبرا وليت واللات صنم لثقيف فعلة من لوى عن الجعلي وذكر
في ل ا ه وفي ل ت ت وزج لاوة ع بناحية ضرية ولها لهوا لعب كالتهى والهاه ذلك والملاهي
الاته وتلاهى بذلك والالهية والالهوة والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهوا ولهوا
انست به واعجبها واللهوة المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما القيت في فم الرحى والعطية و
افضل العطايا واجزلها كاللهية والحفنة من المال او الالف من الدنانير والدراهم لا اكثر ولهي به كرضى
احبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره وكلهى كدعا لهيا ولهيانا وتلهى واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق
او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطع القلب من اعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى ولها ولهاء
واللهواء ع ولهوة امرأة ولهاء منه بالضم زهاؤها ولاهاه قاربه وداناه والغلام الفطام دنا
منه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمد والذنب انما اتوه نسيانا وغفلة وخطأ او الاطفال
لم يقترفوا ذنبا ولهيا ع بباب دمشق والهى شغل وترك الشئ عجزا واشتغل بسماع الغناء ي اللبا
كلناء شئ كالجص شديد البياض توصف به المرأة وسمكة يتخذ منها الترسة الجيدة والارض
البعيدة عن الماء كاللياء كالزباء ووهم الجوهري وليه في ل و ي والياني اي ل **فصل الميم**
و **ماوت** الستقاء الدلو ماوا مددته ليتسع فتماءت اتسع وتماءى الشر بينهم فشا والماوة
ارض منخفضة ج ماو وماءى السنور يموء مواء بالضم صاح والماوآء الشدة وذو الماوين ع ي **ماءى**
بينهم كسعى بالغ وتعمق والشجر طلع او اورق وبينهم افسد والقوم تممهم بنفسه مئة فهم ممئيون وتماءى
السقاء توسع او امتد وامرأة مآءة كماعة نمامة وقياسه مآءة كمعاة والمائة عدد يوصف به مررت
برجل مائة ابله والوجه الرفع ج مئات ومئون ومئ وثلثمائة اضافوا ادنى العدد الى الواحد لانه
على الجمع شاذ ويقال ثلث مئات ومئين ولا اول اكثر والنسبة مئوي وامأى القوم صاروا مئة
وامأيتهم انا وشارطه مماآة اي على مائة او على الف على الف و **متوت** في الارض مطوت
والحبل مددته والتمتي في نزع القوس مثل التصلب وامتى سنى سنية فيحة وامتد رزقه وكثر وطال
عمره وابن ماتي علي بن عبد الرحمن محدث ومتى في الحروف الليلية ي **متيته** متونو **محاه** يمحوه

محا

ويمحاه اذهب اثره فمحا هو وامحى كادعى وامتحى قليلة والمحو السواد في القمر والمحوة المطرة تمحو الجدب و
العار والتباعة وبلا لام اسم الدبور ج والماحي النبي صلى الله عليه يمحو الله به الكفر والمحاة بالكسر خرقة
يزال بها المني ونحوه ي **محاه** يمحيه ويمحاه محيا اذهب اثره فهو ممحي وممحو ي **محيت** منه تبرأت
تحرجت والبراءة عند رت كامحيت والعظم تمحنه ومحاه بساحل بحر اليمن ومحية من الامر نحية فضيته
منه ي **المدى** كالفتى الغاية كالمدية بالضم والميداء بالكسر وللبصر منتهاه ولا افعل مد البصر
والعرمض والمدية مثلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وامدى العرب ابعدهم غاية في
العز والمدى كغنى حوض لا نضح له حجارة وما سال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل
فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكيال للشام ومصر وهو غير المد ج امداء وامدى اسن
والكثر من سقي اللبن وما دينه وامديته امليت له تمداية ع وابن مدى كغنى واد وميداء دار و
بالكسر جذاؤه ي **المذى** والمذي كغني والمذي ساكنة الياء ما يخرج منك عند الملاعبة والتقبيل
مذى الفحل وامذى والمذي الماء يخرج من صنبور الحوض والمذية كغنية ام شاعر يعيرها والمرأة
كالمذ بتر ج مذيات ومذاء وامذى قاد على اهله وشرابه زاد في مزاجه والفرس ارسله يرعى كامذاه
ومذاه والمذاء ككساء جمع النساء والرجال وتركهم يلاعب بعضهم بعضا او هي الدياثة كالمماذاة فيهما
والماذي العسل وكل سلاح من الحديد وبها الخمر السهلة والدرع اللينة او البيضاء والماذيانات وتفتح
ذالها مسايل الماء او ما ينبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت حول السواقي وامذيعان وسك اتركه
و **المرو** حجارة بيض براقة توري النار او اصلب الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مروي ومروي
ومروزي وبها جبل بمكة ومروان رجل وجبل والمرورات الارض لا شئ فيها ج مرورى ومروريات ومرار
وارض م ي **مرى** الناقة يمريها مسح ضرعها فامرت هي در لبنها وهي المرية بالضم والكسر ومرا الشئ
استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا ماله سوط ضربه والفرس جعل يمسح الارض بيده او رجله
ويجرها من كسر او ظلع وناقة مري غزيرة اللبن او لا ولد لها فهي تدر بالمري على يد الحالب والمري الناقة
التي جعت ماء الفحل في رحمها والمرية بالكسر والضم الشك والجدل وماراه مماراة ومراء وامترى فيه
وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة والمارى ولد البقرة الاملس الابيض
وهي بها وكساء صغير له خطوط مرسلة وازار الساقي من الصوف المخطط وصايد القطا وثوب خلق
الى المالكتين والمرية كحسية والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد المادي ومارية بنت ارقم
او ظالم كان في قرطيها مائتا دينار او جوهر قوم باربعين الف دينار او درتان كبيضتي حمامة
لم ير مثلهما فاهدتهما الى الكعبة فقيل خذه ولو بقرطي مارية اي على كل حال والمرية كغنية د بالاندلس
و ع آخر به وه بين واسط والبصرة والمرايا العروق التي تمتلئ وتدر باللبن وتمرى به تزين وامر مسقيم