المسند اليه علم في فاحرى ان يوثرها بالذكر وهو معرب الاعراب التام لظهور الاعراب
وازالة الفساد والمعرب يظهر فيه اى محل اظهار ذلك وهو ازالة فساده ومبنى ما خلق
من البناء المقتضى به القرار وعدم التغير وتقسيم الكلي الى الجزئيات فالمعرب الفاء
للتفسير المركب اى الذى ركب مع غيره تركيبا اسناديا وفيه وقيل اى الذى ركب مع
غاصله وفيه ايضا وهو كالجنس يشمل كلام ركب وخرج به ما ليس بمركب كالاصوات ونحو
الف وباء وزيد وعمرو وبكر الذى لم يشبه ولم يناسب مبنى الاصل اى الماضى و
الامر بغير اللام والحرف وقوله الذى الخ كالفصل حيث خرج عنه ما ناسب مبنى الاصل
والمراد بمبنى الاصل مبنى هو اصل المبنيات فلا اضافة بيانية وليس معناه مبنى اصله وكل
فى اصله ولا مبنى القانون ونحوه لان فان كلا من ذلك وهيا لا يخفى ولا يرد مبنى
الاصل حيث هو مركب غير مناسب مبنى الاصل اذ الشئ لا يشبه نفسه لان المراد
الاسم المركب ولانه خارج دلالة ولان كلا من مبنيات الاصل يشبه صاحبه فلم
يصدق عليه قوله لم يشبه مبنى الاصل ولما مناسبة اسم الفاعل الذى يعنى
الماضى ومناسبة غير المصرف والماضى والامر فى الفرعيين ومناسبة سقيا سقاك
الله ومناسبة غير بمعنى الا الحرف ومناسبة المثل الكاف ومناسبة المضاف حرف
الاضافة ومناسبة اخر اللام او من ومناسبة اى حرف الشرط والاستفهام وتضمن
المبنى والمجموع حرف العطف وغيره للتمام تؤثر فى منع الاعراب فمناسبات غير
معتبرة لضعفها وعارض وفيه لو استدل على عدم مناسبتها باعرابها لكان دورا
وايضا المناسبة بمعنى وارادة القوة يكون القوة والضعف نسبيين لا يخرجها عن
الجهالة معانيه وحكمه اى اختصاصه واثره الثابت به او حكم وقع فيه فالاضافة للملابسة
ان يختلف بالقوة آخره اى صفة آخره ولا دور لو اريد بهذا الحكم حد الله لامكان معرفة
الاختلاف بالاستدلال كزيد او بالاستدلال بالواحد كرجل او بالجمع كمسلمين واضافة آخر

للعامل

Copyright © King Saud University