

فيها وجوه الموضوع فلا يشترط لوقوتها ولما اسيبه وحده وفيه انما التناول
 كان سلباً لكل الصلة وهو قوله شبيهه موجبه فيجب وجود ما يشبهه وذلك
 وفيه ان الحول مع الصلة تصح لا تصح في تصديق الشيء لا في جوبه في الواقع
 فيكون تعلمه بالذم مع كون الصلة موجبه ووقوتها ولما اسيبه اما في التناول مع وجود
 ما اسيبه او مع عدمه وعدهما لعدم الذات والصفة او بعدم الصفة فاعرف
 بوضع الحول انما قال بوضع الحول لا يخرج العلم المشترك لانه وضع الشيء بعينه
 فهو ايضا لكنه باوضاع كثيرة لا بوضع واحد فيصير على انه غير متناول في غير بوضع
 واحد ولا بوضع واحدة بوضعها حقيقة معينة غير متناول في غيرها واذا كان في خاصه في قوله
 من الاطراف فيعين وفيه ان الراجح للملكية كذلك وفيه وفيها في المعارض والصفة
 ثم الحاصل المنكر ما وضع الشيء من غير ان ينظر فيه اوضاع معين بوضع كل واحد في الابعاد
 متقولا او غير متقولا او غير كما اسما او لقباً او كنية ووضوح العيون ومعنى هذا انه
 او لفظاً يكون في اوردوا به لفظه به لفظاً وحسن عده واختراجه عن المعرفة ولما نحو
 السوق تحرقه ولا وقع على غيره فيكون لان وضعه باعتبار وضع الله الخلق للمهمة
 المعينة ووقوعه على غيره فيعارضه وكذا وضع اسما على غيره فيعارضه
 التجارة لعدم الوضع ولا في غيره فيكون ذلك وان ذلك وضع الشيء لا بعينه
 وان وضع على غيره باعتبار عارض اسما العود لما ذكره التلوة عقيب ما ذكره اسما العود
 التي تلازم اكثرها التفسير بالذمة ولو اقرها عن الذمة والذمة لكانا في الحقيقة بعينه
 التلوة والتأنيث ايضاً وكان اشار الى التفسير هذا الاسم باعتبار ان الله على الخير وكل
 فالاسماء على غير اسم غيره وادعى على اسماء العود واسرار لان كل اسماء
 من التفسير هو موضوع في حق غيره في التلوة لم يوضع للشيء في ذاته وان فهمه في التلوة
 باعتبار سياتي الاشارة لانه لا بالوضع وكل نحو لان لا في بعضه وفيه هذا التلوة

بالكبر مع الذات وهذا الجواب في قوله ايضا احاد الاسماء احيانا تسمية الاحاد
 وتسمية الشيء من المعين وفيه الياء النسبة اي الصفة النسبة الى الم او الصفة التي
 يستعملها في الم وهو المعنى الخاص قوله احاد جمع احاد واحد وان كان اللاحق على
 الاحاد بالاعمال وان لم يلاذقه ولا ان الم اذ وضع الصفة للملكة على مقدار الشيء
 ولو قال اوضع للملكة كانا في قوله دخل في التلوة في حق الم والمسطح والمسمى في قوله
 احاد الاسماء اختراجهما او اوضاع للملكة المسماة كالفرج والليل ولما اختلقت جماعتها
 ثلثة مجموع في ان على احاد الجماعات والمجموع فلا يرد في الصفة او في القول بانه اختراجه عن الازمنة
 نظراً لانه وضع الموضع للملكة وهي النسبة للمقدرة ولم يوضع للملكة فيخرج بقوله ما في
 كنية ولا يخرج حريصاً في قوله احاد وفيه انه وان لم يوضع لكنية ما يرد به لكنه لا يخرج
 لكنية النسبة لوضعها حقيقة متصفه بكية معينة اصبحت اثنا عشر كلمة الجملة
 كانت كما ذكره في اسما العود وحول التلوة ان اسما العود في قوله الصلوة كما وانما في الجواب
 بقوله اصبحت كما وانما في الجواب في لفظها هي اسما العود فقط من تعيين اصله
 بعض فرعية الاخر تبينها اعلان اللاتي بالسؤال الانسان الاصنام كما كان في
 بعينها طلب تبينها اعلان الاطوال بالسؤال في هذا واحد بل بعض من اثني عشر وفيه
 وفيه اوجه تبينها محذور في العشرة الى الاسما اذا المعنى واحد وغيره العشرة ولو
 لم يطل في ذلك يخرج عشرة عملاً بالغاية وهما في عطف على واحد والفقير لانت في الاعداد
 مفرقة ومركبة ومعطوفة على واحد والعدد واحد وانما اشتان وشتان
 على الاصل تكرر الذمة وانما تكرر في الوجود ثلثة العشرة اي بقوله ثلثة بالمعنى
 في الذمة في اول الجملة وفيه انه كما يجوز التأويل بل بالجموع في التأويل بالجمع ايضاً وقوله
 في العشرة معلق بنهاية الم او الم او الم العشرة في الاسما وتكرار في الوجود
 بتكرار في غير المقربين للملكة ويدينه العشرة والتقدير فيه كما في المتقدم احاد اثنا عشر