ووجد والمؤنث والمثنى غيبة اى حال كون المؤنث والمؤنثين ذوى غيبة نحو هند يعلم
والهندان تفعلان ان المؤنث الغايب يقارض ضربه اعتباران الاغيبية والتانيث والغيبة
تناسب الياء المتوسطة فى المخرج لان الغايب متوسط بين المتكلم والمخاطب والتانيث المستلزم
للفرعية تناسب التاء التى هى فرع الواو فعلمنا ان الاعتبارين فاعطينا التاء فى الواحد والمثنى
والياء فى الجمع ولم يعكس لان التانيث لازم من العينية فاعتباره فى اللفظين المتقدمين
اولى والياء للغايب لتوسط مخرج الياء وتوسط الغايب بين المتكلم والمخاطب غيرها
اى غير القسمين المذكورين وهما واحد المؤنث الغايب وهو الخرصفة الغايب
وضربان غير المذكر وان اضيف الى المعرفة او بدل وغير انه لم يوصف مع التاخر والجوابان
للفقر غايب غيرهما وهو بالنصب حال وهو الاول لموافقة السين وحروف المضارعة الاولين
المذكورة مضمومة فى الرباعى اى فيما هو على اربعة احرف اصلية كيدحرج اوكالكبير لانه
لما فتح اولا لئلا يلتبس بنحو اخال فاول المضارع لما كان التباين بينهما وهذا من ضوابط
التصريف ذكره ضمنا واستطرادا ومفتوحة فيما سواه اى فى فعل سوى الرباعى وهو الفعل
الخ كيضرب وما زاد على اربعة احرف كيفتعل ويستفعل ونحوها للتخفيف الذى استدعاه
كثرة الاستعمال فى الثلاثى المجرد وكثرة الحروف فيما زاد على اربعة احرف ولا يعرب من ضارع
الفعل وانواعه وهذا قصر الافراد لانه قول اللوفين يشترك فيهم الامر الحاضر فى الاعراب
غير لانه لم يوجد فى الغير متفقوه لا شبه تام يخرجه عن اصله بخلاف المضارع فانه
يعرب لمشابهته الاسم مشابهة تامة فى اللفظ المذكور فى الحركات والسكنات وفى
المعنى فى العموم والخصوص وفى الاستقبال وفى وصفه بالنكرة فى نحو ضرب رجل ضارب
ويضرب اذا لم يتصل به نون اناث او نون توكيد مباشرين نحو هل تضربن يا هند
فهم من ان المضارع نحو يضرب اذا لم يتصل به احد النونين لم يعرب وقيد بالمباشرين
ليخرج نحو هل تضربان يا هندان فانه معرب لان النون الاولى نون التاكيد والثانية
نون جمع مؤنث لانه اذا اتصل باحدهما رجع مبنيا اما نون التاكيد فلان شبه

بنون الجمع المؤنث لانه اصل فى نون التاكيد واما نون الجمع
فلانه يخرج ليشبه الماضى لانه الاصل فى نحو قام يقوم المغايرة المتركة والمعتبر شبه بضربان ويضربن
بضرب وضربوا لان الماضى فعلوق التغاير الساكنة ليس باصل واعرابه اى المضارع رفع ونصب
وجزم كما مر منع شبهه من الجر المختص بالاسم فالصحيح اخراج نحو يدعى ويرمى ويرضى
ويحيى الجزم كما لغير ضمير بارز ظاهر وقوع صفة اخرى وكذا قوله المشية نحو ضربان
وتضربان وتجمع سواء جمع مذكر او جمع مؤنث نحو ضربون وتضربون ويضربن وتضربن
والمخاطب المؤنث نحو تضربين التضربن اخرى ويرب بالتضربن رفعا نحو هو يضرب والفتحة نصبا نحو
لن يضرب والسكون جزما نحو لم تضرب مثل لم يضرب على حسب العوامل والمضارع المتصل
بذلك الضمير المرفوع البارز بالنون رفعا نحو يضربان ويضربون وتضربان وتضربون و
تضربين وحذفها اى النون نصبا وجزما نحو لن يضربا ولن يضربوا ولن يضربا ولن تضربا
ولن تضربى ولم يضربا ولم يضربوا ولم تضربا ولم تضربوا ولم تضربى وذلك لانها لما اقترنت
مع الضمير الساكن آخر الفعل فامتنع الاعراب لفظيا كان او تقديريا والضمير اسم عجزة
فلا يمكن ان يكون محلا لاعراب لفظ غيره على انه سلم استحقاق اعراب الاسم على الفاعلية ولا
يمكن اعتبار اعراب الفعل فيه لفظا ولا تقديرا فزيدت حرف نحو يعون واعراب الفعل بذكر الحرف
وذلك الحرف لا يمكن ان يكون من حروف العلة التى هى الاصل فى الزيادة للزوم اجتماع
حرفى العلة فاختير النون لشبهها فى الصوت فبنيت فى الرفع وسقطت فى الجزم
سقوط الحركة وجعل حرف فارقا بينهما كما ان حرف الحركة كذلك وحمل النصب على الجزم للمواخاة
بينهما فى الحقرة والضعف فجعل النصب ايضا بالحذف قال ابن القاسم اسم علامة فكيف
يفصل بين الفعل واعرابه قيل اعتبر فيه فى باب الفصل جزئية الحكمة اذ الفاعل كالجزء
فلذا كان ضمير المتكلم كان فى كمال الامتزاج فيعتبر جزئية قال ابن الحاجب الاعتبار جزء الجزء
لا يجعل كونه محلا لتقدير الاعراب ولا يحتاج الى زيادة حرف قيل هو دون حرتين كالمعتل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)