

والضاد والضاد والطاء والطاء والعين والعين  
والفاء والفاء والكاف والكاف واللام واللام والنون والنون والواو والواو  
والياء والياء وتماه في شرح العلامة السعدى على الجزرية  
**فصل في بيان** احكام النون الساكنة والتنوين  
النون الساكنة اجالا هي التي ذهب حركتها والتنوين هو نون  
ساكنة تلحق في الاخر الكلم لفظاً لا خطأ وتفصيلها ان  
النون الساكنة تنبث لفظاً وخطاً ووضلاً ووقفاً او  
تكون في الاسم والفعل والحرف متوسطة ومنطوية  
والتنوين هو نون ساكنة دائمة لغوية تؤكد تلحق اخر الاسم  
لفظاً في الوصل الاوقفاً ولا خطأ وتماه في شرح الهروي  
على الجزرية **ولهما** اي النون الساكنة والتنوين  
**احكام اربعة** وهي **ظهار** اي تبين مخارج الطريف  
و**ادغام** اي ادخال الحرف في الحرف مع بقاء اثر المدغم  
وهو الشديد **وقلب** هو انقلاب شئ الى لشيء مع بقاء  
اثر المقابوب وهو الغنة الملايسة بينهما **واحفاء** وهو

حالة

حالة بين الاظهار والادغام مع بقاء الغنة لا يستبد  
فيه ولا بيان والاظهار لجميع الفراء عند ستة احرف  
وهي حروف الحلق الهرة لها والعين والحاء والقاف  
والحاء وذلك نحو من امثال النون كل من مثال  
النون ومن هاد جرف هاد كذلك ومن عمل عذاب عظيم  
كذلك حكيم ومن حكيم حكيم حميد كذلك ومن نخل له غير  
كذلك من خير قوم خصمون كذلك يعني الاول مثال  
النون الساكنة والثاني مثال التنوين **والادغام** لجميع  
ايضا عند ستة احرف وهي اللام والياء والنون  
والميم والواو منها حرفان بلا غنة وهما اللام والراء وذلك  
فان لم تفعلوا مثالا لنون هدى للمنتظين مثالا لتنوين  
من ذمتم ثم رزقا كذلك والاربعة الباقية بغنة وهما النون  
والميم والواو والياء وذلك من ينفس مثالا لنون حطة  
نغفر مثالا لتنوين من مالا مثالا كذلك من والورعد وورق  
كذلك من يتول وورق يجعلون كذلك يعني الاول مثال

الادغام وهو في اللغة الادغام  
بمعنى دمج حرفين في حرف واحد  
فان قيل النون الساكنة اذا دخلت  
في الحرف لم يبق له صوت  
فان قيل النون الساكنة اذا دخلت  
في الحرف لم يبق له صوت  
فان قيل النون الساكنة اذا دخلت  
في الحرف لم يبق له صوت