هتى كالسلحفاء وكانت قبل كاللبوة فغضت العين وطاط الراس
وحسبت انى فى قاع بحر الهموم يضيق بعينى رحب البقاع والفلوات
ذات الاتساع كيف لا وابسر تحل العظم واجاج وزحل المعدل عن
سدة ايد نرحله وترمح وانفصم متن الحق فالرتفع له راس وغدرت
مسومه جرخ الهموم ذرات شراس وشماس ناكرة الاخا والمايفا فلسم
يتميا الى فى مصر ولا كفر ولا سلوان ولا مايتقى وضح الهموم ولا عين
سلوان والمفرط ما عند القاصد وفى وسلب حقى من الاحن وعدرت
واياه كالقيس واليمن تقاض بير الجفنا فلا وفا وغاض نهر الصفا فاذ
حفا ولما رايت نجاح المضر وهو غزير والنفوس حريضه على الثغلب
تروم بطحة الحق بصراعها الثغلب وقد تزيفت مكايل المعدلة فى
والبرقلت فى نفسى واحدث بحدس ان الدهار مصبح والخراب مسى
وكان عمدى بالحق انه كارزة لسان لتهزه الرياح الزعازع فاذهو
كقصبه امام وجه الريح تعلب فيها الزوابع لهمر كانه قد طغى نهر البغضا
والحسد فعام فى ذلك النهر الكلب واخشق الاسد فطفقت انفخ فى
صور المحمد لله على ما هديت مستنهضا ايت عزيمة الصفح لانها
وحشة ملسا وصيدت المسا اتخاذها غنم وفوائها خساد واهلوها
لهم فى كل البلاد وبشارة الاطلاق من الاسار وقد اثقلوا كاهلى نير البلا يا
من كل حادثه لان سلة الجور فى كل البلاد حادثه

والحمد لله لا يحمد على مكروه سواه ان الايام دكت طورا وطارى اشر كة
متى حصلت بارض عكما بيت منه بليلة عكا وجد اخى الدهر اذ
جاد لنه جدلا افضل فى المجدل العنى فلم لجد جدلا وصفد الهم
قلبى بوساق وقيد وقطع اوصال راحتى بحد شفا عمرو زيد ثم ان
يد الله الناصر تلطم من يجيف حيفا فيقضى على الالسن اللد
بالبكا من حتى تركا خت صوتا من المهند وهو المحاسب الذى لا يضيع
ولو ثقل رمله صرت اشبه بين الحدد ما ورشليم الى ريحا وقع بين
اللصوص فصار جريحا وادنت وقوعا فى بير سبع اضعفها الى سبع الزلايا
السبع تكت بعيدا من الامن كما دان ابير سبع ولكنى ارجو من حضرة القدس
الجليل ذى الحرم الجليل وصخرة الرجا الذى لا يخيب ولا يستحيل ان

يرفعنا فى المتامة على جبل صهيون السماوية ويجعلنا اخلاء لنتمتع فى
جبل الخليل ويزيل من بيننا وبينه ذلك الحجاز الذى اجهزته الما
والغطا ويجعلنا من اهل المدينة التى راها يوحنا نازلة من السما ويقرب
اليه منا الخطى لكى توسس النفس بعد وحشتها انا تلك الديا
ويقر بها القرا فى ذلك المنا ويخلصنا من كفر هذه الدنيا ويحظينا
بصرد يارة الفاخر ويزود عنا شر العداة بقوته القاهر وبثنا
فى حصن حصين كينسته المحاربة لنفور بالحظوى فى الكنيسة المنصورة
محلة الجد الوريف التى تسمو على كل غور ونجد وتشرف على
يرونيا من مانيلها العذب وينبع منا الظماء ويرتفعنا من زهر هذا
المرفوة قسطا على جلد السماء ويصعدنا هذا الصعيد الى حيث لا
صعد الا ارواح ولا تصعيد ويرشدنا الوجد الحق الرشيد انه
نعم الهاد ورشيد . وها وجهت اليكم هذه العبارة والعارف تكفيه
الاولى فى اخاك ان الضرائح حقق غاية الالحاق يطارد فى كانه راكب
برلوق قاصدا نكسى وتعسى وهذا فعل من كان قاصد المصو
فلسعف بالصلوة والدعا

اسلام كم فى المسك فاق بعطره ... وورد كنشر الروض زان بزهره
على فرع غدا يعلو السماكين رفعة ... ويقل عنا لفرقدين لقدره

ان اجود افضل واشرف ما سجعت وانشت اطيار منابر الاغصان
على قدود افنان الاشجار بالحان تشايد فرائد الاوزان الشجية
واشهى واكمل واظرف ما سجعت وغنت ابكار خرايد الاذهان
من زرود معانى لتثار بيان خرايد غرر البيان النسيه واذهى
واجزل واطنف ما نظمت ورقشت افكار ضماير الانسان من عقود
جمان الاشعار وبلسان فرايد درر البيان الوهبيه . واعلا
انحلت بديد ما لمانى عن انجلا الغوانى فى دياجى الحروف .

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)