

فلا تفتكت يوماً ذابيح بسركم . وبالبيت ذاك اليوم اوضع في محمدا
 العباب انوا علينا بطمكم . لاصحى ولا عن في الوكي حرقه لبعده
 ابعدها اليها الى المذابيح بقرمكم . لا ارسف حلول الوصل منكم كما التمهيد
 وان تغز هذا يا احباي منكم . عدو في فان الصب ينفع بالوعده
 احزلك الغايين وانما . حينئذ واشوا في الحواحد نسر
 هياكلك باكرين فندحت . وهو عك بنوع المكارم والمجد
 وقد زاد من ذاك الجبار تعظم . حاك بشكر الله من نعمة الرشد
 اقتضى لنا جبار برك معكم . ادب ارباب ماجد الاب والجسد
 وترجع ايما مضت ويالينا . تقصت بحظ راق في غاية الحمد
 وتحتل في رويس العتيبيتي بكم . فتمتجيب بالحب والوصل والو
 واتقطت انما العلامه رايهم . واعتز فيهم عن علمهم فصل
 ويلم شفي مع اناس ودهم . فان في يابن ابي هذا ويا سعدك
 عليهم سلامه ما نوح طاب . وما نعمة في ذكرهم نعمة السنه
 وما استند الوهان يوم تجلوه . نشيد بشكر الله والمديح والمحمد
 حرد في تزيين النافح حاكمكم . **شعر**
 يا كافي اذ وصلت فسلمي . لا تكن جاهلا ولا متعلما
 واصف اللفظ والخط الافرغاب . وانت حافظه من كلام

الكتاب الرابع

جناح حظه الراج العزيز المكرم الخواجه فلان سلامه نبع امين
 تحية صب نادر عجب . والبلغ ما يملك تحية ناز
 بينا الفلاسك يوم فراهم . غريب الوصي في الحشى والجوارح
 فن يري في القلب والجسم سئل . بعد رى شوق جابح للجمال
 عيب با في صالح كل عابد . وما هو من د الغار بصا
 يابن العلى والمجد والجود والفري وزهر الدجا والفاديات السواح
 واعني شئ ان بعد ما . يرف به في نيات الفرح
 غيا هذا سلام اشهى من سماع الاثر . واطرب في تدرى الاطيار

الصادحات

الصادحات بالاسعاد على في الاشجار والذرف النور بعد -
 التكميل عيلا السهاد . احلا من تيشو العاشق بر صل معشوقه
 من بعد الجفا والبعاد . واطيب من نسائم الصبا . واعذ من رشف
 رضب الجيب في ايام الصبا . وارتقه عشايا لحنه وادق فخر شارش
 اهل الجسد واحلاما تتحلا به الطروس واجمل ما تتجمل به العرس
 صادرا من صميم القلب والنفوس لا يكت ولو كان العجمله ملاذ حصى
 بذلك مالك فوادي باسمه وجابر قلى وكرم برسالة المطربه
 وحسن المناظر المعربه التي حيت الفواد واعادت عليه الحياه .
 واطربتي كساع الاثر ارفع على عيني المياه **شعر**
 فكانت كذا الكبار وناظري . راى فيه لذات العيون المنظر
 وما كان الا روضة ذاتي . تزيدي على حسني الغصون
 فلا زالت غصان اقبال رسله مورقده وشمس جالده شرقه ما ابلت
 النور نورها والمأكولك بدورها امين .

المنظر

اشي من الدرر الجوهر **شعر**
 جاء الكتاب من الجيد كانه . من حسنه يحكي الزايف منها
 تغلته وانعت رتم رغوته . فوجدته كالمسك طاب منقول
 لما قرأت الخط زاد تفكري . فوجدته والقلب زاد زفير
 فلهننا وشمت نكمت عونه . فغدهت مجبورا وكنت كسير
 فكانت يعقوب في جبالك . يموهه كان معناه ما سورا
 لما اناه بشعر من عنده . بعد العمل الوقت عاد بصيرا
 وحقا انه ما انبج الحب برصا . يحصلك مجوبه بعد الفراق
 ولا سلا مسود عندنا بشراه بالاطلاق كانهماي . وسروركي بهننا
 الكتاب الغريد وانما استشرت به استشار الخايف بالوعده