

اصغر من الخطم من الدعي  
فان ابدانها فانها هي شيشرون

وتخلو يد رجب للحنا الجاحس  
واذا اشتد فكانت داب

ان الغنى وانكلم بالخطب  
واذا الغنى اصابت بالوكلم

قالوا صبت وصدقوا ما قالوا  
لخطات ياهنا وتلك خلا

ما يكتم السر الاكل دي ثقتنا  
فالسرى عندنا في بيت لثقل

مكثرو  
وذلك عند حديث الناس  
صاعت صفائحها والباب حوم

اذا عاشت الفذل الليم نجاحتها  
كذا العجراتيه البياو جميعها

جيدا كراما ضرم باجتماعه  
عنا بان فيه بجمها طباعه

من عاشر الاشراف عاشر مشرفا  
او ما ربح الجدل الحقير مقبلا

ومعاشر الاندالغين مشرف  
بالثغر لما صار جارا للصحف

وتروى صفي

تظن عيوب المر كره ماله  
ويزري بعقل المر قلة ماله

تصدقهم الموقم وهم الزوب  
وتحمده الاقوام وهم اليب

عبت على الدنيا المقعد ما اهل  
فذل الجهل اولادى قافى اهلهم

واخذوا في فضل تعالاه عند العذرا  
وذا الفضل اولاد وخرق الاخرى

احفظ لسانك ايها الانسان  
كوفي المقادير من حيل انسانه

ليدغتك لدغته العناب  
كانت تخاف لقاء النجمان

وتروى الزمان من الشفاء  
وما شئ من العوف

وتروى الزمان من الشفاء  
وما شئ من العوف

اسجد لسانك ان اربعة سلامة  
هرج من سجد لسان قائل

فقد قرأتم عليه الدلائل  
اوان تطلق لسان قائل

يارب عالمي سوا انك اقصدها  
فقدت بابك ارجو لا تحبيني

انال منها اعلى ثم العدا اولاد  
من يفقد احد صدقائه ماسلا

كم ذاق العيب وبعد ذلك اذنب  
لا استقيم ولا اقيم على هزني

واقول اني لا اعود ما اكتب  
فالي متى والى متى انقلب

النفس ترضى ان تعيش فيها  
ما قدر في ارضي ما قضى

طول الحيات وشدها لا تظلم  
وانه ما قصدت بانى اذنب

توق بالصبر صيف الهم تر جلد  
فالخطب ما زال زاد وهو يهوى

ان الهموم ضروف اظها المهج  
والله ساق الاز وهو منصرف

فروع النفس بالتعليل وتوضيه  
عيسى الى ساعده من ساعة فزج

خط صريف الذهب كل مذهب  
فيا موت ارضاق الخيرة ذميمة

وترفع ذكرا يستحق له الخطب  
اذا انحطت البانان ارتفع الخطب

رايت الدهر رايت يذو  
وشيدت الملوكن لها قصود

ولا حزين يدهم ولا سرور  
فلا تبقى الملوكن ولا قصود

ان المياني للانام مناهل  
ففسا رهن مع الهمم لمعيلة

نظري وتشر دورها لا عما را  
وطول الهن مع السرور قصا

195

Copyright © King Saud University