

دلت على حله اذ به ونبت . علاوه رقت فالله يتبعها
 ا حيا فاقها تصانيف المحقق محمد . ي الدين اذ فعلا النبي عليها
 س سجان من العلاء والنصر طوطه . جودا واعداد الكذب يربها
 ن نأخا زواهدا واردها بسنا . معارف مقام الحق او تيب
 ا كعبه القربان اودعها . مدي الوري كذا ريشا ولربها
 ب بجهها من بل نال الاماني وال . على فلا زال رب العرش يجتهد
 د دم فاهن انسا البت اللغز نغم . ادام باري كوري صلوته اليها
 س رقتا وغواها لوجود ان عجزت . ميع الوري بصفا ليس بحصها
 ه هيات لم يعقل الاضام ليسها . فامتن بلطف وضعي تعديها
 ا كوكب الفصول باذ الحامد بل . يا شمس من اولوا العباد ربحها
 ا اليك كذا ريتا اللذيق مزجت . لموهوت جلا اللطف تموختها
 د راق بحدكم معنا محاسنها . بظب وضعكم برقت معانيها
 ع خير المديح واسناه واموبه . ايات وذكركم كهدى قوايتها
 ه هنتك ينما باعداد بكرم حجت . بل فذك يا ذا العلا عز الهينا
 ع عينا عليك من العرش اجل قرين . توأخا حادنا في الوحي تنبها
 ب بامشدي فرق في العلي فضا . حسب باوصا فامان دقت شياها
 د دم زلها ما جنتا قصص الشياها . بدوصت المديح من تركوكما ينما
 ع عدا الوجود بيجنا باهيا جلا . حلت ودمتم باو في المجرى جواها
 ن ناد ابتر سرور باهنا زها . من حسن لها معالي انت ريقها
 يا اوصل سد ودم باقر الملت . ايات صف بيجي الحسن تالها

ت
 هذه كرساة لشكر الله في مديحنا الى عبد كفي النابلس واعلم ان كرسية
 التي جوتها هذه كرساة عند اياتها تسعة وثمانون بيتا وكل بيت
 مصرعين وكل مصرع منها تاريخ متكلمة فتكون بحمد ما به وثمانين
 وسبعون تاريخا على عدد ما به وثمانين وموع معاني واعلم ان كرسية
 المديح في كرساة وهما اهلها مديح كل حرف فيها بالتبعيه مصدرها اول بيت
 في كرسية لان عدد الحروف على عدد بيت كرسية في كل جملة ساعة
 صناعة فاق على كرسية قلة دره لولا كرسية لغز ولكن
 وله ايضا

ولايضا

ثلاث ايات يخرج من كل بيت اربعة تواريخ وذلك في معنى المهمل
 والمبجم وكل في الشطرين فله دره مشاعر ما في قصيد الاب
 لغراب فاردن وعجايب فزايد كذا لم يثبت احد على منوالها
 وقط لم ينظم ناظم بيتا لها . ولكن بما حين قشاهد عرف الالف كرايد
 2 . وآهه تعترض وتقول غلظا ولو كانت وهي كان اوقف . هذا
 حق ولكن حيث نظم عجب مثل هذا فلا باس عليه فهذه كرسية الخ
 واذا امست التدقيق ترها غير حادين عن المعنى . ثم لا تقبس كرسية
 في اصلاحها لان لقب لم يترك شي **ومع هولا**

لعشر في الشها واجه حاكما . وسور في الشرح عددا وعدلا
 وقد عت الا فارج ان قدوم . ونشر غير الانس اجل للملا
 هنيا لم ارسي الى رب كعلا . واهنية في قصي المراتب اعجلا

١١٤٧

بعض قواعد فلكية للمطالع

اذا اردت تروق القربان في وقت حاجتك اليه فخذ مقويم القربان اول يوم
 الى درجة القربان في الوقت المطلوب . فالبحر في القربان من اصفه في سبعة فالحق فاشقه
 على تسعين فافخرج من الاجزاء ما يحسن . فهو منازل قطعها القربان وما خرج فيه
 كسر فاقرب من منزلة . ثم اعد في كعد من الشرطين تحت اهل اعد فموشم
 القربان من ذلك القربان . مثلك القربان في السرطان ١٥ فاذا اعدت ما منزل القربان الى
 ١٥ من السرطان كان ذلك ما به وجس درجات فاذا اعدت ما في سبعة
 يكون الخارج من القربان سبعة وخمسة وثلاثين تقسمها على تسعين فليكون
 الخارج ثمان تسعات فحسم عشر فعد من اول الشرطين فان صادرت في
 منزل فليكون القربان ذلك الوقت في سد من منزلة القربان فليس على ان في وقت
 والمنازل معلومة ثمانية عشر منزلة اولها الشرطين واخرها كرسية