

المطرفة روية رواية للبشاري لا تنضم الساعة حتى نأكلوا
خوز كرمان قرمان الاعلم صر الوجوه روية لفظ
له عرض الوجوه فطس الانوف صفار الاطباء وجرهم
المجان المطرفة ولا تنضم الساعة هي نفا نلوا قوسا
نفا لهم الشعر **تنبيه** قوله نفا لهم الشعر على ظاهره
قال البيهقي وقد وقع ذلك فان قرمان الخوارج قد
خروجوا ناحية الري وكانت نفا لهم الشعر فقولوا
ذكرة البيهقي في الحماص الكبير فيقول ويحتمل ان
يكون من جلود مشعرة غير مدبوغة ويحتمل ان المراد
وفور شعورهم حتى يطاؤها باقدامهم قال المناوي
في تخرج المعابيح وصر الوجوه بغير الوجوه شربة
بجمرة وذلك الانوف بالذال المعجمة في رواية الجوهري
قال صاحب المصباح وهو الصواب وهو بالهمزة
وهو بضم الذال وسكون اللام جمع اذلف كما حصر
وهو صفاه فطس الانوف كاية الرواية الاخرى اي

فصارها

فصارها مع انبساط وثيل غليظ اربعة الاثني قاله
النوري والمجان بفتح الميم وتشد يد النون جمع
سجى كبر الميم وهو الترس والمطرفة بضم الميم وسكون
الطا وحكي فتح الطا وتشد يد الراء قال النور الاول
هو الشهيرة الرواية وكتب اللفظة وسماه ان
وهو مهم عربينة كاية الرواية الاخرى ويحتمل انهم
ناترة كالنرس المطرفة وخوز ضبط في النهاية
بالحاء والزاى المعجمين صفا فالي كرمان قال وهو
جبل معروف وهو من بلاد الاموار من عراق العجم
فقد قيل انه صنف منهم وكرمان صنف معروف
في العجم قال السجستاني وهو بلدة سمورة من بلاد
الاموار من عراق العجم بين خراسان وعبد الجند
قال في النهاية وروى بالراء المهملة وهو من ارض
فارس وروى الدار قطني قال وروى وخوز
وكرمان وثيل اذا صنفت في الراوا اذا عطف