حديث ابي عند احمد والطبراني احدى عينيه كانها
زجاجة خضراء قال الحافظ والذي يتحصل من مجموع
الاخبار ان الصواب في طافئة انه بغير همز وصرح
في حديث عبد الله بن مغفل وسمرة وابي بكرة بان
عينه اليسرى ممسوحة والطافئة هي البارزة وهي غير
ممسوحة واما الظفرة فجائز ان يكون في كل من عينيه لانه
لا يضاد الطمس ولا النتوء ويكون الذي ذهب ضوءها
هي المطموسة يعني اليسرى والمعيبة هي اليمنى مع بقاء
عيبها هي البارزة انتهى ومن حليته انه قصير افحج بفاء
ساكنة وجيم اخره من الفحج وهو تباعد ما بين الساقين
وقيل تدانى صدور القدمين مع تباعد العقبين
وقيل هو الذي في رجليه اعوجاج جعال الشعر
بضم الجيم وتخفيف الفاء اي كثيره هجان بكسر اوله وتخفيف
الجيم اي ابيض اقمر اي شديد البياض ضخم قيل اي
بفتح الفاء وسكون التحتية اي عظيم الجثة كان راسه

اغصان

اغصان شجرة اي شعر راسه كثير متفرق قائم وفي
رواية ان راسه حبك حبيك اي شعره متكسر من الجعودة
كالماء والرمل اذا ضربته الريح قاله في النهاية وهذا
معنى ما مر انه جعد قطط مكتوب بين عينيه كافر
حروفا متقطعة يقراوها كل مسلم كاتب وغير كاتب
ولا يقراوها الكفار لا لوب له ولا يدخل المدينة وملكة
يتبعه اقوام كان وجوههم المجان المطرقة وسبعون
الفا من يهود اصبهان عليهم الطيالسة وفي لفظ عليهم
التيجان وكلهم ذو سيف محلى تنبيه قال في النهاية التيجان
جمع تاج وهو الطيلسان الاخضر وقيل هو الطيلسان
المنور يشبه لذلك ومنهم من يجعل الفه منقلبة عن
الواو ومنهم من يجعلها منقلبة عن الياء انتهى ومن صفاته
تنام عيناه ولا ينام قلبه انوه طوال ضرب اللحم كان
انفه منقار وامته اسراة فرضامنية اي كثيرة اللحم
طويلة التدبين له حمار اهلبا اي كثير الهلب وهو

Copyright © King Saud University