بقول فجاءه الملك وروى خامسة ثم تثبت وسيأتي تلك الخامسة عن الدار
المنثور وسيأتي تمامها والله اعلم • قال وفي المرة التي ابن عزير وابن
قال صلى الله عليه وسلم جاءني رجلان فقال احدهما لصاحبه ايهم فاضجعه
لملك القائم شقا بكفي فكان احدهما يختلف بالماء فلست من ذهب
والآخر فيغسل جوفي ثم شق قلبي فقال اخرج الغل والحسد فنحاه
منه العلقة والمراد ان الذي في العلقة للعهد وهي العلقة السوداء التي
تقدم انها خاط الشيطان وانما همزه لمجيء محل الغل والحسد • وفيه انه
تقدم ايضا ان تلك العلقة اخرجت والغيت قبل هذه المرة وتكرر
نبذها مستحيل الا ان يحمل العلقة على جزء بقي من اجزائها بناء على جواز
انها تجزأت الى جزئين الصغير منهما فيما تقدم عن بعض الروايات
علقتين سوداوين الا ان يقال المراد بقوله فاخرج منه العلقة اي
اخرج ما هو كالعلقة اي شيأ يشبه العلقة كما سيأتي التصريح بذلك
في بعض الروايات فاندفع شيأ كهيئة العلقة ثم اخرج دودا كان
معه فذره ثم غلة اي غسل شق القلب بالثلج ثم تفتحها هي ثم قال
هذا اسلم • اقول لم يذكر في هذه المرة الختم وظاهر هذه الروايات
ان الصدر الختم مجرد ذر الدرور وتقدم في قصة الوضاع ان ذلك كان
بامر ربه الملك والاسراء ثم النيام الشق شاهد كما للشراك • وفي
الدر المنثور بعد ذكر ابن مسند الامام احمد عن ابي بن كعب عن ابي هريرة
قال يا رسول الله ما اول ما كان من امر النبوة ما سوى دعوة ابيه
صلى الله عليه وسلم جاءني ثلاثة وقال لفظ ثلاثة اتاني ملكان صعدا
ابن عزير سنة واسهر اذ الكلام فوق رأسي وقال احدهما لصاحبه ايقول لرجل
اهو هو فاستقبلاني بوجوه لم ارها لخلق قط وثياب لم ارها على احد
قط فاقبلا الي يمشيان حتى اخذ كل منهما بعضدي لا اجد لاصبعهما مسا
فقال احدهما لصاحبه اضجعه فاضجعاني بلا قصر ولا هصر اي من غير
اتعاب فقال احدهما لصاحبه افلق صدره فشقه فيما ارى بلا دم ولا
وجع فقال اخرج الغل والحسد فاخرج شيأ كهيئة العلقة ثم نبذها ثم
قال له اده فاداه طلما للوافد وارحمه فاذا مثل الذي اخرج ابي ابيه قله

شبه النملة ثم قال لي اتم رحمك الله وقلل اغد واسلم فرجعت اغدو اتاه رافئة
على الصغير ورحمة على الكبير وتم يذكر في هذه المرة الغسل فضلا عما ينفسل
به ولم يذكر الختم لكن قول الرجل للآخر هو هو يدل على ان الرجلين لهما
جبريل وميكايل لانهما يعرفانه وقد فعلا به ذلك في قصة الوضاع • وقد
يقال ان هذه الرواية هي عين الرواية قبلها وذكر عشرين سنة غلط من
الراوي وانما هي عشر سنين ثم رأيت ما يصرح بذلك وهو وكان سنة عشر عجل
وقد تحمل هذه المرة اي كونه ابن عشرين سنة على ان ذلك كان في المنام وان
كان ظاهر السياق وقال صلى الله عليه وسلم في المرة التي هي عندنا بدأ
الوحي جاءني جبريل وميكايل فاخذ جبريل فالقاني لمقعدي ثم قال اقعد فقعدت
عن قليبي فاستخرجه ثم استخرجه سرعا ساعة ان يتجزع وهم يبكي ذلك
ما هو ثم غسلني في طست من ماء زمزم ثم اعادة مكانه ثم لامه اي بذلك
الذر ودراوا بزراريه او بهما جميعا ثم اكفاني كما يكفى الانام ظلم في ظهري
يحتمل ان يكون في غير المحل الذي شقه في قصة الوضاع وفيه انه لا معنى
لوضع الختم على الموضع كما تقدم ويمكن ان تكون الحكمة في الجمع بين جبريل
وميكايل ان ميكايل ملك الرزق الذي به حياة الاجساد والاشباح
وجبريل ملك الوحي الذي به حياة القلوب والارواح • والمرة التي هي
عشرة المعراج سيأتي الكلام عليها وفيها ان الختم وقع بين كتفيه وفيه
ما علمت وقد علمت ان شق الصدر والبطن غير شق القلب وان شق القلب
واخراج العلقة السوداء التي هي حظ الشيطان ونحوه مما اختص به صلى الله
عليه وسلم عن الانبياء كلهم ان الله وسلامه عليهم • ومما يعضد الاثار
ان الثابوت الذي تابوت بني اسرائيل كان فيه الطست الذي غسلت
فيه قلوب الانبياء المذكورين فلعل فيهم ان القلب من جملة الاحشاء التي
غسلت بغسل الصدر والبطن كما تقدم فعلى ان ابن دحية وكر اذا استرابا مل
وقد يقال الصدر على القلب من باب تسمية الحال باسم محله وسمعت ابن تيمية
في قصة المعراج انه ثبت بمثل حكمة وآيا ما فوقع في صدري وسمعته مرة اخرى
السيوطي في الخصائص الصغرى ان شق صدره صلى الله عليه وسلم شق حشا يصدق
الله ما هو من المحلين اي شق قلبه وسيأتي الكلام عليه عند ذكر في الكلام على المعراج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)