

هذه الثلاثة اسم لها واحدة وهو المصطفى من الاصل وهو موافق في ذلك لابن الجوزي رحمه الله حين قال ان المصطفى في المصطفى والفضل واحد والفضل والفضل واحد
واحدة **وفي** كلام بعضهم وايضا الميرزا فيقول ان صلى الله عليه وسلم في ذلك شياها اي الغنيمة خلا
بنا في ان صلى الله عليه وسلم في عن نسايب بالخير **واما قوله** صلى الله عليه وسلم في من قبله وفضل
سببه المحدث كانت ترعاها امين رضي الله عنها **وحا** اخذوا العلم فيها **وكاتب** له
صلى الله عليه وسلم في شاة شخص يشرب لبنها وما نزل صلى الله عليه وسلم في شاة فكلما فعلتم
بهاها قالوا الغنيمة قالوا بانها طمورها **واقتي** صلى الله عليه وسلم في المديك الابيض وكان
بيوت معه في العبيد وقال المديك الابيض صديقي وهدني صديقي وعدو عدوي والله
فما في جرس دار صاحبه وعشرا عن عشرين عن عشرين عن عشرين عن عشرين عن عشرين
من خلفه **وقد اخذوا** المديك الابيض فان دار صاحبه ذلك المديك لا يتبرأ الشيطان ولا
ساحر ولا الدويزان خرفها فاخذوا هذا الحمام المتناصص في بيوتكم فالأمر فيكم
عن صياحه **وفي** المرابون ادم قال برب شفقت بطيها لربها فالأمر فيكم
التسبيح من المديك الابيض فلا يسطر الله ريقا واسمه اصوات الملائكة بالتسبيح فموا راجح
اخذته **وم عليه السلام** من الخلق وكان المديك لادامع التسبيح من في السابغ في الارض
فيجرح دم بجمه **يا حب** بديريه صفته صلى الله عليه وسلم **الظاهره**

واق في قوله في بعض النسخ **قال** دخل على الله تعالى احب الى الله عليهم الصلاة والسلام صلى الله
من المصطفى صلى الله عليه وسلم في ذلك شياها وفي ذلك شياها وفي ذلك شياها وفي ذلك شياها
وام اصح الالبيسي ارجا واكرم حمدا **وعن** ان رضي الله عنه ما نبت الله نيبا الاحسن
الوجه من الصوت وكان نبيها صلى الله عليه وسلم اجسمه ووجهه وصوته انتهى كانت صفاته
صلى الله عليه وسلم القاهرة لا تترك حنايتها **والى** هذا ابي بصير صاحب المزمير رحمه الله قال
نبؤ له **انما** خلق صفاتك للناس **ع** كما مثل الخيم المساء
ونقدم بعض صفته صلى الله عليه وسلم في حزام صدره صلى الله عليه وسلم **وصف** صلى الله عليه
ولما كان في الحامنة الى الراء **وصف** صلى الله عليه وسلم بان كان في حنايتها اي عظميا في
الصدور والعيون نبلا لوجهه كالغزل المهدى **قال** كان وجهه نديا وليس بالمطهر
ولا المكلمة **وعن** ابي هريرة رضي الله عنه ما رايته احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان الشمس تجرى في وجهه وتزويبه يخرج من وجهه **وعن** بن عباس رضي الله عنهما لم يبق
صلى الله عليه وسلم مع سنتي فظا الا غلبه صورته الشمس وبلغ مع سراج فظ الا غلبه صورته
السراج انتهى **اقصرون** المستند بضم الهميم وفتح المثني والذال المجرى مستندة في موحدا
على وزن معطل الجليل الطويل في حنايته وطول من المربع **قال** وعن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
وروى عنه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطويل المنظر والها لتضهر المتروك وكان ربيعة
الضخم والمنظر المشاهي في الطول والمتروك المدهج اي القصير جدا المكن يماسته احسن
الناس ينسب الى الطول الاطال رسول الله صلى الله عليه وسلم في اذنا في رسول الله صلى الله
عليه وسلم نسب الهمة اي لا طويل ولا تضرب عظم الهمة **اي** وفي رواية في المراس **رحل**
الشعران الفترت عنقته وفي لفظه في لفظ عنقته وهي الشعر المعترض من في **اي** اذا الفترت
من ذات الشعر فترت اي انها معترضة والآخرها معترضة اي تركها على حالها **فيها**

في حنايته مستندة في حنايته **قال** اي حمله وفرة وحاصل الاحاديث ان شعره
صلى الله عليه وسلم وصفه بان حمله وصفه بان حمله وصفه بان حمله وصفه بان حمله وصفه بان حمله
ينزل على فخذه الاذن ولحمه بالذي ينزل على الكتفين **قال** بعضه كان شعره صلى الله عليه
بعضه ببطون بحسب الاوقات فان اقبلت فانقصه وصل الى الكتف فاذا فاضه بان
بعضه من فخذه اذنه وناؤه لا يتبرك عنها **وحا** في وصف شعره صلى الله عليه وسلم ليس
بجهد ولا تخط اي بالغ في الجمودة ولا رجل سبط اي بالغ في الوسطة فلا يبا في ساجع على
كرم الله وجهه كان شعره رسول الله صلى الله عليه وسلم سبطا **وعن** ام هانئ رضي الله عنها
كان له صلى الله عليه وسلم اربع عذارى صغار يخرج اذنه اليهن من بين يمين يمين واذنه
اليهمي كذلك **قال** ابن الجوزي رحمه الله صلى الله عليه وسلم في رأسه الشريف الاربعة مرات
انتهى **اقصرون** اي ابيض مشرب بحمره اي وهو المراد بالسرعة في رايه كان اسمر ومن خاف
رواية كان يباضه صلى الله عليه وسلم السرعة لان السرور قد تطلق على من كان له في ابياته
الجمرة اسمر ومن خاف الجس بالابيض الابيض اي سبطه الذي لا يخطا لخط حرة
كلون كحس **وعن** علي بن ابي طالب رضي الله عنه ليس ابيض سبطا في الوجه وفي رواية من الجاهل
ولا لعلوه لثة حمولة على ما كان من جسده تحت الشيا من خاف ان يجره وهو ما
لنصفه من الثوب من المهن وتيل المراد بالابيض الاحضر فذكر ان المني حنونة الى
ولا بالادرس اي سبطه الادمه **واسع الجبين** اي سبطه في رواية من الجاهل
وامعه وفي رواية كان جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم صلتا ايسر وفي رواية
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احي الجبين كان السراج الموقد نبلا **اي** الجبين
سوانع في غير قرص اي بن حاجبه ووجهه هو الجاهل والقرص الخربك
التصل شعر الحاجبين ووردهم عزون الحاجبين اي شعرها متصل لا خراها حاجبه بينهما ولا
مناة لان ذلك يجوز ان يكونا جيب الربيع لان القرص التي كانت من حاجبه بيضة لاشبه
الامر في النظر **سوانع في غير قرص** اي اذ غضب استل ذلك العروق
وما ينظروا ويرفعه **افني** الربيع اي سا بله مرتفع وسطه اي وفي وسطه احد ابدان وفي
رواية في الربيع **له نور** يعونه **عنه** من **الربيع** اي مرزق **اي** العيب
اي من يدسوا العيبين وفي كلام بعضهم البع سواد العينين وينبأ به الا سهل وهو سواد
هبة حرة ونزجا سهل العيبين واشكل العيبين اي في بياض عنده صلى الله عليه وسلم حرة وكانت
في الكفة العديدين من علامات شونه صلى الله عليه وسلم **عنه** وفي رواية الخالعيبين
اي واسمها **العيب** اي طول شعر العين اي وعن ابي هريرة رضي الله عنه اكل العيبين
والكل سواد عيب العين **عنه** جابر رضي الله عنه اذا نظرت الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم قلت الخلق اي في عينه كل وليس بالكل **عنه** اي وفي رواية اسبل
الكذب اي ليس في حذبه نتو وارفتاح **عنه** ضليل الم اع واسعه **الشيب** اي في راسه
برو وعنه **عنه** **الاستان** اي حفر قما بين النبا في رواية اخرى التفتيح لان
الشيخ استاعدا بين الشيا والرباعيات وفي رواية من ان النبا كان اذ انكمروا بالخير يخرج
من بين شابه يفر من مثل حجب الغمام اي اذا صحك بابت اسنانه كالورد **وعنه** اي هرة
رضي الله عنه حسن القصر **وعنه** انشهر رضي الله عنه شيب العطر كله فاقم تركه اطب