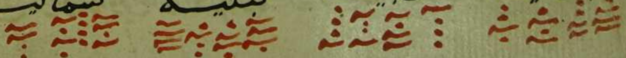
وتكرر عنصرها في البنات والامهات قلت مايتين واثنين وعشرين دراهم او دنانير وكذا لو تكرر العنصر فيهما او في احدهما حكم بقدر تكرره من البنات والامهات او منهما جميعا وان كان البياض وقع عنصره في البنات والامهات او بعضها قلت مايه وثلاثين او في الامهات لقلت مايه وثلاثه وكذا اذا كثر العنصر فيهما او في احدهما حكم بقدر تكرره دراهم او دنانير ويضيف الي ذلك ولو كان الانكيس لقلت اربع مايه واربعين ولو كان في الامهات ٤٤٤٤٤٤ لقلت اربعمايه واربعة وكذا اذا كان الذي وقع عليه العدد ويقع فيه نقطتان او ثلاثه او اربعة فاعمل بهذا العمل وقس علي ذلك وانظر اين توجد العنصر الي ما قبل غيره للمتاخر اما يوخذ الاقدم فالاقدم فليكن نظرك اليها فاتبعها في المسئله اعلم ان علم العنصر علم عظيم لمن حققه وهذا العلم بحر عظيم فلو كان الذي وقع عليه العدد من البنات وكان الضاحك فانظر هل تجد عنصره فلا تاخذه الا علي القاعده المتقدمه وان وجدته في ثلث من الامهات فتقول العدد والمده ١١١ درهما او دينارا او يوما ولو كان في اثنين من الامهات لقلت ١١ درهما او دينارا او يوما ولو كان في اثنين من البنات لقلت ٤٤٤ ولو كان البياض ووجدت عنصره في الامهات لقلت ٣٣ ولو كان في الاثنين من الامهات لقلت ٣٣٩ ولو كان في اربعة لقلت ٤٤٤ في العدد والمدد ولو كان الانكيس ووجدته في الامهات لقلت ٤٤٤ ولو تكرر في اثنين منها لقلت ٤٤٦ او ثلاثه لقلت ٥٣٣ او اربعة لقلت ٤٤٤ دراهم او دنانير او المده وكذا لو كان الذي وقع عليه العدد في المده نقطتان او ثلاثه او اربعة عملت به هذا العمل وقس علي ذلك ان شا الله تعالى محقق علي ما قلت لك واعمل بهذه القاعده تحتوي جميع الاعداد وان وقع العدد في الامهات فلا تعتمد الا علي عنصرها واحكم به علي عدد عنصره دراهم او دنانير او ايام او ساعات ولا تاخذ عنصره ولو وجدته فيما بعد من البنات والمنطقه والموازين في المنطقه او في البنات ولو تكرر عنصره فاعتمد علي ذلك العنصر واجمعه واحكم في موضعه لا سوي ولو وجدته في واحده منها الا اضفته اليه وكذا المنطقه اذا لم يتكرر عنصرها اعتمد علي ما فيها وتكلمت عليه دراهم او دنانير او اياما وكذا البنات والامهات كلها في عنصرها لا سوي والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الفصل الثالث عشر في الجهات والمواضع ومواضعها واصلها والله اعلم بالصواب

شرقيه غربيه قبليه شماليه



والمقصو

والمقصود منها معرفة الخبيه والدفين والمسول عنه والسرقه في اي جهة هي واعلم ان الجهات فيه اختلافا كثيره ومنهم من رتب علي هذا الترتيب ومنهم من جعل الضاحك قبليا وجعل الانكيس غربيا والاجتماع يمانيا ولكن هذا المختصر لا يليق بتعداده فافهم هذا الترتيب والصحيح ان الضاحك شرقيا والانكيس قبليا والاجتماع غربيا والله اعلم واما مواضعها فالنصرة الخارجه لها من المساكن العاليه المرتفعه التي يقرا المنبره والنصرة الداخله لها من المواضع مواضع الصلاه والعبادات الضاحك له من الصور المباني العاليه والغرف المشرفه النيره الانكيس له من المواضع مواضع الفرح واللهو والطرب والنسا الكوسج له من المواضع الكراهة مثل الاصطبلات ومواضع النيران والحمامات والمغارات العتبه الداخله لها من المواضع البساتين والخضرة والما وكل موضع حسن العتبه الخارجه لها من المواضع الزفره النتنه والموضع الخربه والبيوت المنكوسه والقبض الخارج له من المواضع المساكن الهابطة والخرابات القبض الداخل له من المواضع النيره الطاهره والاماكن المرتفعه والساحات الحسنه والبيوت المشرفه والمباني العاليه البياض له من المواضع البساتين والمياه الجاريه والابار الحمرة لها من المواضع موضع الحمامين والفلاسين والحدادين ومواقد النيران وكل موضع فيه حمره وكل موضع صاحبه ذي الحرفة الجماعه لها من المواضع كل بيوت مجتمعه من الدار وغيره من الاحجار والاخشاب ويدل علي الاختلاط في الاشيا من المنازل القبيح اللحيان له من المواضع المياه الجاريه والسواقي الكثيره والابار والانهار الاجتماع له من المواضع اماكن الكتب والنقوش والرسوم التي فيها الالوان ويدل علي اجتماع المنازل من ابنيه كل شي علي مواضع الصناعات والله سبحانه وتعالي اعلم العقله لها من المواضع والاماكن المظلمة والقمامه والمستنقعات والخرايب والطاقات والكهوف وكل موضع مدنس والله اعلم المقصود من هذه الاشكال ان تعلم مكان الخبيه والسرقه ومواضعها وجهاتها والكلام عليها في موضعه من فصلها ان شا الله تعالى الفصل الرابع عشر في معرفة النارية والترابية والهوائية والمائية

الناريه الهوائيه المائيه الترابيه

وفيها خلاف بين علما اهل هذا الفن والصحيح هذه الصورة والمقصود منها معرفة ما يغلب علي الشخص من الطبايع واذا كان السوال عن مريض فاطلع في المسئله من هذه الاشكال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)