

والضد: والسايل: والمطول: والمعاقه: والجماعة:
 واما سائر الاشكال الدوال الضاحك: والثاني حمرة: تصير
 البياض: القبل الخارج: الاجتماع: العتبه الخارجة: المنيه:
 الثقاف: القبل الخارج: الراجل: الطوسج: النضره الراجلة:
 نقول الخ: العتبه الراجلة: الطريق: الجماعة:
 فان قلت ما حقيقة مسكنهم في تلك البيوت تقول يسكن كل شكل
 المقنوع من الذي هو الفرد وهو طريق المتقدمين فاما طريق المتقدمين
 بحروف **ا ب ج د ه** الالف بواحد والباياتين والذال باربعه والحائث
 واما طريق الناهرين فهو بحروف **و ز ح ط** والمتقدمين اصح بقوله
شعر ففي الفرد في الالف فراد كمن سره وبرهانه ما كان في اليد
 قلنا الاول الضاحك فكان المقنوع منه في مقابله حرف الالف الذي
 يحسب بالجر واحد وغيره الخ لذلك فذلك كان اول الاشكال
 في الثاني تقصير باليتين في مقابله حرف الباء فذلك سكنت في البيوت
 الثاني والنصره في مقابله حرف الالف ومقابله الباء في
 ثلاثه فبها سكنت في بيت الاخوان والبياض سكن في الرابع لا يصف
 باربعه وذلك في مقابله الالف وهكذا سائر الاشكال وحرف **ا ب ج د ه**
 الي الخامس عشر واما السادس عشر لا يدخل في لانه ليس فيه مقنوع
 فصل

بعد
 المقنوع
 من الذي
 شكل
 صل

في اخراج ضمير السائل فاذا حكمت الرمال الخامس عشر خذ المقنوع
 من الاول الي الخامس عشر واخرج به يه وما بقى سره من الاول
 في بيت فرغ عند حسابك خذ المقنوع منها ومن الضمير الخال
 بها واخرج به وما بقى امشي به على البيوت ولا تزال تاخذ المقنوع
 منها الي ان يتكرر الحساب في بيت واحد مرتين او باق على طريق او
 جماعة فذلك بيت الضمير فيكون ضمير السائل في البيت والشكل الخال
 فان حل الضمير في بيوت السواقط فلا خير فيه وان حل في الازناد
 فالحاجه مقصيه وكذلك ما بعد كل وتد فان الحاجه تقضي في المستقبل
 ما السواقط وهو البيت الثالث والسادس والتاسع والثاني عشر فان الامر
 فيه وان كان والجي او فاضي او سحوق او با شاتر له به الضمير في
 بيت السواقط فانه عزل او بعزل وهبط من درجته الصليا الي الادي
 ان استقر الضمير بالازناد فانه يبدل على النبات في سبعة الرزق والرجه
 اليه ومعرفه الازناد فبها البيت الاول والرابع والسادس والعاشر فذلك
 الازناد واما الخامس عشر فهو منزلة القاضي فانه سعد سعد الخط كله
 ان حسن حسن الخط كله وسعود ال شكل هذه من جمله الروم
 واما الخمس: واما النحوس: وغيره:
 متنزه وبالسه الترفيق **فصل** في الرعا الذي ندعو به
 ضمير السائل على القرب او على القدم ولكن مستقبل القبله ونظيره
 فبها سكنت في بيت الاخوان والبياض سكن في الرابع لا يصف
 باربعه وذلك في مقابله الالف وهكذا سائر الاشكال وحرف **ا ب ج د ه**
 الي الخامس عشر واما السادس عشر لا يدخل في لانه ليس فيه مقنوع
 فصل
 اني اسئلك بكل اسم عال