

سماه عما عده بحسب الوجود والمفروض بأنه لا حاجة في التمييز الى ذلك
 لخروج ما نسخت تلويته بقوله سورة **ق** حتى النقط عطف **ق** ليست
 من في ذلك اي في اول كل سورة غير مرة **ق** لا ابتدا الكتاب اي لا للبحار
ق ومنه الضمير للعادة بتاويلها بالاعتقاد او لا ابتدا الكتاب **ق**
 المناسبة للرجحة والرفق اي ومناسب المنا في مناف **ق** لا ما نقل احاداً
 على بسبب لا يجازة على لتتوفر قدمت عليه للاختصاص ومعنى تتوفر
 تكثر رخصته معنى فجمع فعلاه بعل والدونى الموعات وقوله تتوفر الدونى
 على نقله تواتر اي في كل عصر الى اخر الاعصار **ق** المعروفة للقر السبعة
 اشارة الى ان التعريف للمهد الذهبى **ق** من النبي اليها اشارة الى انه
 تواتر تام لكونه في جميع الطبقات واستناده في الطبقة الاوحد الى
 محسوس وهو السماع من النبي صلى الله عليه وسلم واعتراض تواتر القرات
 السبعة بان اسانيد الرواة اليهم واسانيدهم اليه صلى الله عليه وسلم
 احاد فمن اينجا التواتر ولجيب بان التواتر لم يخصهم وانما نسبت
 القرات اليهم لتصددهم لضبط الحرف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل
 منهم في طبقتهم ما يبلغ حد التواتر **ق** اي نقلها بنفسهم لفهم التواتر اصطلاحاً
 وباللغة ثم والتتابع **ق** يمنع اي يستحيل عادة اي يحيل العقل بالطرق الى
 العادة توطنهم اي توافقهم على الذب سو كانت الموافقة قصد اوعلى
 سبيل الاتفاق

سبيل الاتفاق فعلى بمعنى كافي قوله ودخل المدينة على حين غفلة من
 اهلها اما العقل بجزءه بقطع النظر عن العادة فله يحيل ذلك ولا
 يتلقى ذلك حصول العلم العادى لان مجرد الخون العقل لا يقدر
 في العلوم العادية **ق** قبل فيما ليس من قبيل الاداء اي نوع الشاذية وقوله
 بان كان هيته للفظ الخرف تفسير لما هو من قبيل الاداء **ق** كالمسد
 التمثيل به باعتبار ما يزيد لا بحسب اصل المداد هو متواتر ولعل في قوله
 الشذ الذي يزيد فيما الى ذلك **ق** او واحد اي الفاء وواو با وقوله
 او اثنين اي فيكون قد راربعة وقوله طرف اي هي طرف **ق** من الفتح
 بيان الاصل وقوله حفصة الى اخيه يستعير به الى ما ذكره بعضهم من ان سرادبان
 الحاجب واي شامة ان اصل الامالة ستواتر وان كلامه كيفية ما غير متواتر
 ووجهه المعيرى بان الهبة لا يمكن ضبطها من قرآته صلى الله عليه وسلم
 بخلاف اصل الامالة **ق** بان يحيى اي يقصد وقوله على وجه القرب منها
 هي الحفصة وقوله او من الفحة هو بين بين وقوله نقلا حال من تخفيف
 الهبة **ق** اي اذا الكلمة دفع لما يوهبه للعطف من التناوب وقوله بمعنى
 غير ما تقدم اي كما يقضيه العطف **ق** من زيادة حال من الفاظهم اي
 منلبسه وقوله من بالغة الحريان زيادة **ق** وهو المعص واقوى ان الحاجب
 واباشامة على عدم تواتر الاول وهو المدون ترد في تواتر الثاني هو الامالة