

او يزيدانها ونقصانها انتهى قال بعضهم فالصور البساط اربع وصور  
التركيب الثنائي ست والثلاثي اربع والرباعي وحلة انتهى فالصور  
البساط اربع اي لان قول صاحب المنهاج ولا بد من تغيير بزيادة  
او نقصان حرف او حركة تحت اربع صور بساط تغيير بزيادة حرف  
تغيير بزيادة حركة تغيير بنقصان حرف تغيير بنقصان حركة وتسمى  
وصور التركيب الثنائي ست لان قول صاحب المنهاج او كليهما معناه  
ان التغيير بكل الحرف والحركة وتحت صورتان الاولى تغيير بزيادة حرف  
وزيادة حركة والثانية تغيير بنقصان حرف ونقصان حركة وقول  
وزيادة احدهما ونقصان الاخر معناه تغيير بزيادة احدهما  
ونقصان ذلك الاحد او بزيادة احدهما ونقصان الاخر وتحت اربع  
صور اذ الاحد الذي حصل التغيير بزيادة ونقصان او بزيادة ونقصان  
الاخر اما ان يكون حرفا او حركة فنضرب اثنين فالحاصل اربع صور فنقسم  
الى الصورتين السابقتين المستفادتين من قوله او كليهما فالجميع ست  
صور وقول وصور التركيب الثلاثي اربع لدن قول صاحب المنهاج  
او بزيادة او نقصان بزيادة الاخر ونقصان معناه او بزيادة احدهما  
مع زيادة الاخر ونقصان او بنقصان احدهما مع زيادة الاخر ونقصان  
والحاصل اربع صور اذ الاحد الذي حصل التغيير بزيادة او نقصان اما

ان يكون

ان يكون حرفا او حركة فنضرب اثنين في اثنين فالحاصل اربع وقوله  
والرباعي وحلة اي وهو الذي عناه في المنهاج بقوله او بزيادة او نقصان  
اي الحرف والحركة امثلة البساط نحو كاذب من كذب نصر من نصر فقد  
من قعود ضرب مصدر من ضرب ما ضيا على مذهب الكوفيين ومثل  
له على مذهب البصريين يسفر جمع سافر اسم فاعل من سفر وهو الظاهر  
كما قال بعض المحققين وامثلة الثنائي ضارب بصيغة المفاعلة من ضرب  
ص اسم فاعل الصابئة مدحج من دحرجة على مذهب البصريين  
ومكرم من اكرم على مذهب الكوفيين عدا اسم فاعل من عدد وتقدم  
من تقديم جمع من جمع وامثلة الثلاثي اضرب من ضرب  
خاف من خوف عد فعل امر من وعد كمال اسم فاعل من كل ذلك  
وشاك الرباعي ارم من رمى وتقريرها وفتح لبعده ان تعلم كما  
قال الكمال بن الجي شريف ان حركات الاعراب لا اثر لها ولا حركات  
الساكنات اشتمل بعض الامثلة على شي من امثلة ذلك فمن ضرورة  
التشابه ولو قال تغيير بتشديد الياء كان انصب لدن التغيير من  
اوصاف اللفظ بخلاف التغيير فانه من اوصاف المتكلم ولا يخفى ان  
المطوالب في الاشتقاق هو وصف اللفظ بدليل قوله ثم تحقيقا وتقديرا  
اذ المحقق والقدر الدر لا التاثير ولما كانت المناسبة ثابتة على كل