

وتجوز في سائر العقود من الكا والاحراز والعرض على دم العبد والمخل والصق على
ذلك ومن التعلق بغيره ما اذاعه فضا على انه باقوت فاذا هو راجح فالبيع
باطل كما في فتح بطل **بيع متروك التسمية عمدا** وكذا ما ضم اليه فان قلت
بيعي ان يجوز العقد فيما ضم اليه لانه يتجهد منه فان التسمية تحت التسمية
كالعقد فبذلك البيع فضا القاصي قلت حرمة مضمون عليها ولا يصح
للإعتد في مورد الفس فلا يعتبر خلاصه ولا ينفذ بالقضاء كما في الكافي وبطل
بيع الكراب وكري الهمار قال في الوجبة ولو كان لرجل عمار في ارض جارية
ان كان ذلك غنا واستجار احراز ببعده ان لم يستقر تركها وان كان كرايا وكري
الافكار وعوضه ان يكن ذلك مالك ولا يبيعي مال لا يجوز ان يبيعي
يبطل فانه اذا خلت قولنا بطل بيع مال ليس بمالك لا يبيعي ويغرم الخوازم
في الارباب وكري الهمار ويحذر ذلك صرح في الحاشية مطلقا له بان ذلك ليس بمالك
مضمون انتهى وبطل **بيع ما في حقه** اي ما في حكمه بالبيع كما في **تأويل**
والكاتب وانما يملك فان بيع هولاء باطل ايضا لكن ليس كطلان بيع
الرفاهة باطل ابتداء وفقا لعدم حيلته للبيع بثبوت حقيقة الحرب
وبيع هولاء باطل بطلان الحقيقة لا ابتداء لعدم حيلتها ولهذا حل بيعهم
من الفسهم وبطل الفسهم بطل ما قبله وبطل بيع هولاء كما في بيع الخوازم
بطلان الفسهم المضمون اليهم في البيع المضمون الى المرد ذلك لانه دخلوا
البيع ابتداء كقولهم حمله في الجملة ثم جرح منه فعلق ختمه حتى القن
بحصته من الثمن والبيع بالحصة بقاء جاز كما مر بخلافه الحرف انه لما بطل
في البيع لعدم الحيلولة لزمه البيع بالحصة ابتداء وبطل وسياتي في الكلام على
هذا ان شاء الله تعالى في لورثي الكاتب بالبيع فقيه روايات والاطم والخوازم
المرد المطلق دفع العينة فانه يجوز ببعده ومن يقر فبذناه بالطلاق والبيع
المكانت بغيره صفا جاز ببيعة لا ينفذ في الصحيح من الرواية وعليه عامة
المستأجر كذا في الحاشية وفي ايصاح الاصلاح ان بيع الثلاثة باطل موقوف
بثقل جاز بالرضا في الكاتبة وبالقبض في الاخيرين لقيامها بالثبوت انتهى
قال شيخنا في جوه وهو ضعيف لانه لا يرد انما تسمى الرضا قبل البيع
على الصحيح ونفاذ القضا ببيع ام الولد ضعيف في قبض الجازية الاظهر منه
العتاد وصح في فتح القدر المتناذ قبضا القاصي وبيع موقوف المصنف للحزب
ولد المير وهو كذا ولزم الولد وانما كما في المدخول الولد في الكاتبة كذا في
السر اج الوصاح **بيع ما اعطى** على بيع مال ليس بالبيع **متروك** و**جوز** و**بيع**
لم تنت حقت اشرا بالبحر اي بالدرهم والدراهم والثلوس المتأقفة وهو متعلق
بقوله وبيع مال وانما بطل بيعها بالتمسك لانه لا ينفذ في طرح البيع فان البيع
هو الاصل في البيع لوقف البيع على وجوده بخلاف الثمن والاصل ليس بخلاف

للمتلك

للمتلك وكذا الثمن لان سؤته في الذمته فلا يثبت فيه الملك لاستحالة
بيوت الملك في العود وان قبضت بغيره فبذلك البيع حتى يملك ما
يقا لها وان لم يملك عين الثمن والختير وقيد القيمة بالقبض الكافي
ليكون مالا لا يملك والختير حتى لو ما تمت حقت انها لا تكون مالا عند
اصلا لذمة ايضا **بطل ايضا** **بيع من ضم الرجم** **وكذا حقت في السنة ما انت**
الرجوع واخره البيع اصلا كقوله عن مال بطل بيع الحر والذمية وان سمي لان
القن وجعل غير المال شرط لا يتول المبيع مطرد والعناية ومنزوت
التسمية عمدا كالميتة والمكانت وام الولد كما في **بيع من ضم الرجم**
مور او فن غيره او ملكه الى وقت حكمه فان صح في القن وعنده
والملك عند علمنا ان الثلاثة وقالة في ارضه لانه محله العقد المجمع ولا
يقصود ذلك لانتفاء الجلية في المرصوحه كما هو الولد والمكانت وقد جعل
قنوله العقدية شرط الصحة العقدية المال فيفسد كالفصل الاول
والدوق بين الفصيلين لا في حقيقة مطلقا ولهما اد البرصه في الفصل الاول
وخو لم ير بطل تحت البيع ثم يفتقن في حقه فيقسم الثمن بينه حاله
ابقا وهو غير مفسد في الفصل الاول المرصوحه لم ير بطل في البيع اصلا
ظواهر البيع فيما ضم اليه لان سببا بالحصة ابتداء في الجملة الثمن
عند العقد وتماه في شرح المصداق والكتبة كما **بطل بيع صبي لا يقبل**
وعيون **وجميع ادمي لم يقبل عليه ثواب** **وشعرا** **اشاه** **وجوز** **رفي**
لانه الصبي العاقل اذ اذاع واستترى العقد ببعده وشراوه موقوف على الجارة
وليه ان كان لنفسه وناقدا بلا عمن عليه ان كان لغيره بطرقة الكاتبة
وكذا شعرا لم يترجم له مطلقا وعلمه وعمسه على الصحيح كسفر الايدي
وعظيمة في الجرح وقيدنا جميع الايدي مكونة لم يقبل عليه ثواب لانه لو كان
مغلوبا به جاز ببعده كما في بعض المعنويات وعيادة مولانا في جوه لقيامه بالخطوة
بثواب يجوز ببعدها مطلقا عبارته ولم ينفذ ببيع الخجل ودور القن الا
بثواب ولا يبيع العذرة الخالصة بخلاف السرقة والمخلوطة برباب انتهى
بيع مال يسوق ملكه اذ من شرط العقود عليه ان يكون مالا موجودا
شقوقا مملوكا في نفسه وان يكون ملك الايدي فيما يبيعه لنفسه وان يكون
في الصرع والتمر والخراج قبل الظهور والذم في البيوع والذم في الفه والذم في
اشارة الحقة والشتم والامية فيها والارصا ولا سيما في التسمم وقتا
الذم في انة باقوت فاذا هو راجح وهذا التوب الهوي فاذا هو مروي وبسزا
المير فاذا هو حيا ربه كما تقدم وادار عماران بناء صالحا فاذا هو مروي وبسزا