

واختاره في الصلاة وفعل منه قلوب في البياض والاصل في الحاشية ان القاضي  
ان عرف الاصول والفرع والعدالة فتنبى بشما ذمهم وان عرف اخرها  
دوره الاجر سبل عن لم يعرفه واذا استدل الفرع على شهادة اصل  
فزوجت شهادته لعينه الاصل لا يقبل شهادة احدى من دون ذلك انما  
وان سكت عن اي الفرع **عنه** اي عن قبول الاصل **نظري** نظر القاضي  
في حاله فيبيل عن عدلته فان ظهرت قبله والا **ينظر** بشهادة  
الفرع بانها اصل الشهادة والاشهاد بان قائله المشهد على شهادته  
فانقلا وعانوا بغيره من الفرع لم يقبل بان التحليل لم يثبت كالتفاهن بين  
الفرع وهو شرط فيد بالانكار لانهم ليسوا متسقين لم ينظر الاشهاد  
كنا في الخلاصة وفيها مقول في الجاسع الكبير اذ اشهدوا على شهادته من مجلس  
انه اعتنى عدوك ولم يرض بشهادتهما حتى حضر الاصلان ونهيا المؤرخ  
عن الشهادة صح المرعى عامه الماخوخ قال بعضهم لا يصح والاولاظهر  
انتم وما يبطل الا شهادة خروجه الاصل عن اهلية الشهادة فظهر  
الاصلان ونسقا وعميا وانزلوا وحدا لم تجز شهادة الاصول في الج  
معدول الى اخراته المعتبرين في السراج الوهاج ويشترط فيها شهر  
اجل على اهلية الشهادة حتى لو نسقا او عميا او جزسا لم يقبل شهادة  
الفرع **عنه** اي على شهادة اثنين على فلاة بنت فلان الغالبية وقال  
اخيرا **بها** اي تمامها الذي **بها** اي تمامها **فان** اي في ذلك **هات** ساهرين  
ايضا في خلافه لانه الشهادة على المعرجه بالنسبة قد تحققت والمدي يدعي  
الحق على الحاضر فلعلها غيرهما فلا بد من تدبيرها بذلك النسبة والاشارة  
وفي خلافه سبج الاسلام اقران عليه فلان من ذلك في كذا في كذا  
رجل بل الامام وادعاه وقال ادوت به رجل اخر سمي بذلك صدق فضا  
ولا يقوى عليه بالمال وفي المصلح فلان وفلان يدرك الف والاركانه  
عن الاناسي وما كاتبة عن الهام يقال وكتبته فلان وحلبت الفلاة  
انتم **عنه** اي **الكتاب** وهو كتاب القاضي في القامه لانه في معنى الشهادة  
على الشهادة الا ان القاضي كماله ورياسته ودقوره ولا يثبت بغيره بالمثل  
فا حجاب الذي عليه قال قال لست ان فلان من فلان افلان كان  
البيان على الذي عليه ولذا قال في الحاشية القاضي اذ اكتب كتابا وكتب  
في تمامه الذي عليه ونسبه **عنه** اي **كامل** فقال له الذي عليه لست  
ان افلان من فلان الغلابي والقاضي المتعجب اليه لا يعرفه يقول  
القاضي الذي اختر البيهنة ان فلان من فلان فان قال الذي عليه  
ان فلان من فلان من فلان وفي هذا الحاشية والخد وهذه الحاشية  
او في هذه البيهنة رجل غيره في هذا الحاشية يقول له القاضي لست ذلك  
فان اثبت ذلك سندفع عنه المحصنة كما لو علم القاضي شرا له في الامام

والنسب

والنسب لا ينعين هو ذلك كتاب فان لم يثبت ذلك يكون حصارا في امر  
المدي البيهنة انه كان باسمه ونسبه رجل اخر ومات ذلك لا يقبل قول  
لانه لا حق له في اتيان حيلته ذلك الشبان كان يعلم ان القاضي عليه  
فان كان يعلم موت ذلك الرجل بعد تاريخ اكتابة الكتاب لا يقبل كتاب القاضي وان  
كان قبل ذلك قبل وكذا لو كان لا يدري وقت موت ذلك الرجل **عنه** وقال  
**فيها** **العامة** لم يعرف بشماها اليه **عنه** اي لان القوم لا يحصل بالنسبة  
العامة وهي عامة الى ابني عمه لانهم قومه لا يحصلون ويحصل بالنسبة الى الفرع  
لانها خاصة وصورة في الهراية الفخذ بالتفسير وبالسير والاشارة الى الفرع  
وفوق البطن وقيل دون البطن وقيل التفصيل وهو مدرك لانه محتمل  
الفرع والقوم من الاعضاء موثقة والجرح فيها الفخذ الذي وحاصل ذلك  
التعريف بالاشارة الى الخاص في الخبايا لادرس وكذا في النسب والنسبة  
الى الجرح ونسبه الى الجرح الى الجرح الاعلى كيمي ويجازي الى كيمي وان الفرع الى  
التفصيل والحجة الى كيمي عند الامام وعند هذا ان معروف بالاشارة على وان  
نسبه الى الجرح كيمي والقصور والاعلام وكونت الى فلان من فلان الغلابي  
على افلان السندي عن فلان من فلان الغلابي في كذا في كذا في كذا في كذا  
وهذا يشترط شهادة الذي يدعي عدل من فلان فان ثبت ذلك انما ذكر تمام الذي  
لادرس شهادة جملة **عنه** اي افلان بنت فلان وقال لاشارة على كيمي وعليه  
الفرع اي فيه ذلك ان **عنه** اي كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
لوتقبل كتاب **عنه** اي الفضا **عنه** اي كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
انفسه **عنه** اي كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
الصلح في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
على الاقرار قال بعض المسرايح فيد باقراده لانه لا يحكم به الا باقراره وذا  
لمسلم ان يشهد بموت واحد **عنه** اي كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
اي يكون مستلجاها الى اخيار المقتة فترت بين خلافة وفيه لا يظهر انه شهد  
بين الشهادة والعدوي او بين شهادة تين طارة لا يجوز لانه لا يدري  
سرها **عنه** اي كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
المدي ينسب المشاهير الى القلوب والاشارة الى البيهنة لانه من باب الجرح  
والبيهنة حجة للثبات اما اذا اقر على نفسه فيقبل اقراره ويجب عليه حجة  
سوا الصلحان والتعريف كونه المشاهير ليدعي به علم انه لا يمكن اثبات الدور بالبيهنة

Copyri

iversity