

بعض نعم الدفع الوكيل المالك كما لا يخفى وفي النصول العارضة مونا
الى الظهيرته ورسول الودع اذا طلب الودعة فقال لا اؤدم الاكلا
خايبها ولو يرفع الارسول حتى هلكت صحت وذكر في فتاوى قاضي خان
هذه المسئلة واخرجه الدرر انه يضمن وفيه نظير ليل الودع اذا
صدق من ادعيه وجب بغض الودعة فانه قال في الوكالة لا يضمن
بعض الودعة اليه ولكن لنا بران يفرق بين الوكيل والرسول لان
الرسول ينطق على لسانه المرسل واذا كره الوكيل الاتري انه لو
الوكيل قبل على الوكيل بالعزل لا يصح ولو رجع عن الرساله قبل على
الرسول بالرجوع صح كذا لا فتاواه انتهى **وكذا لو غلط المودع**
عده بغير اذن من المالك حيث لا يميز ضمنها لانه صاوسته
واذا ضمنها ملكها ولا يباح تناولها قبل اذ ابر الصمان ولا يسيل المالك
عليها عند ابي حنيفة ولو ابراه سقط حقه من العيب والبرطلان
في الخلط فمثل خلط الخبز بالخبز او بغيره فحسه خلط الزبيب
بالسبيرج والحظية بالمشير وبالخطوة والفضة بالفضة بعد
الادابه فيكون المودع هو الخاط لان الخاط لو كان اجنبيا
اذس في عماله لا يضمن المودع والصمان على الخاط صغيرا كان او
كبيرا ولا يضمن ابوه لاحد كذا في الخلاصة قيد بكونها لا يميز لانه
لو كان يمكن الرسول اليه على وجه التبسيير كخلط الخبز بالزبيب والاراد
السود بالبيض فانه لا يقطع حتى المالك اجماعا واستفاد منه ان
المودع يضمن التمييز عرمة على وجه التبسيير لا وجه عدم امكانه طلقا
كالابن وان خلطها باذنه كان شريكا في العيب وخلط الدرهم
الجيد بالزبيب يقطع استحسا فانا لان الجيد لا يتخلو عن الزبب
والزبب عن الجيد والوصية الردي على جيد يضمن مثل الجيد لانه
تعبير في عكسه كان شريكا لان الردي لا يتيق بالجميل انتهى **وان اذن**
اي اذن المالك **اشترى كلفها كالمخلوط الودعة بغير صفة** فانها
تشتري كذا فيها ايضا لانه الصمان لا يجب عليه الا التقدير بل يجد
وكانت شتره ملك والصمان عليه لعدم الصنع منه فان هلك بعضها
هلك من مالها جميعا وتقسيم المال في بعضها عيا فله ما كان للاراد
منها كالمال المشترك **ولو اذن المودع بعضها** وبعض الودعة ثم **خلط**
اي مثل ما افترق **فخلطه بالقي ضمن** المالك لانه ضمن البعض بالافئاة
خصا صرنا مثل البعض الاخر تكونه خلط ماله بها وعند الثلاثة يضمن
مالمفق فقط وعن مالك لا يضمن ما افترق ايضا كذا في الدرر والاراد
بالخلط ايضا خلط لا يميز معه اما الرجوع على ماله علامته

خلط

خلطها حيث يتنا في التمييز لا يضمن الا ما افترق كذا في الدرر والاراد
ويقيد بالافئاة ورد المثل لافئاة الخديعة الودعة ليقفد حاجته
ورده الى موضعه ثم ضاعت الودعة فلا ضمان عليه لو حرم الاوران
رفعه حفظ ولا يضمن به ولا يبرح السنة الما في انه صار ضامنا بالرفق
فقد عاد الى الوفاق بر العيب الى مكانها فبري عن الصمان بخلاف ما اذا
رد مثله لانه املا حاء جعلك فقتسه فلا يكون عودا الى الوفاق ولو اولى من
الاول فابصر فالرابط لانه لو ابعها وضمن قيمتها فقد البيع من حصة
واستند ملكه بالصمان الى وقت وجوب الصمان وكلم بلق الودع
للمبيع وجوبا لانه عليه قبل البيع والتسليم لم يستند ملكه الى
تلك الحالة كذا في النهاية وفي المحبتي وهو الاصح وقيد بكونه قد علم
لانه لو لم يبرر كان ضامنا لا افترق خاصة لانه حافظ للمال في قوله
يتقيد لانه لا يبرره المتبصر لان الكلام فيما اذا كانت الودعة
درهم او ثابرا وشيا من المكمل والموزون فيركا لو اودع وديعتين
فانفق احدهما لا يكون ضامنا الا لآخرى كذا في النهاية **واذا اقر**
الودع عليها يعلى الودعة بان كانت دابة فركها او ثوبا فلبسه
او عمدا فاستخدمه او اودعها غيره **ثم لا التقدي** فزدها الى يد **قال**
الصمان لانه ما مودع بالحفظ في كل الاوقات فاذا اختلف في بعضه
رجع الى الما مودع كما اذا استاجر للمحفظ ستمرا فترك المحفظ
بعضه ثم حفظ في الما في استحق الا جود فذره قاله جعنا في جره من
باب الجنابيات على الاحرام عن ياعن الظهيرته انه يزول الضمان
عنه بشرط ان لا يبرح على العود الى التقدي حتى لو تزوج بغير الودعة
ليلا ومن غيره ان يلبسه فماد الخسوق ليلا لا يبرح عن الصمان انتهى
بجلاء التبعير والمستاجر اذا اقره يامر بالاراد لا يبرح الضمان لان
البقرة عنه انما تكون بالاعادة الى يد المالك حقيقة او تقديرا وبديها بما
لانها عا ملان لانهم مختلف المودع فان يده كيد المالك ويستثنى
من اطلاق الما يتبعها فكتنوعه من المختبرات كذا في استخرا من استعار
سبا البرهنة فتقديرية كاد استعار عبد البرهنة اوداعه فاستعجر
العبد وركب الدابة قبل ان يرهها اخر رهنا بماله مثل ثوبها ثم قضي الما
ولم يرضها حتى هلكت مثل المرتهن لانه ان على الراهن لانه قد يرضى
الصمان حتى رضها فان كان امينا خالف فقد عاد الى الوفاق وانما كان
مستعيرا لرهن كالمودع لان تسليمه الى المرتهن يرجع الى تحقيق مقصوده
المعبر حتى لو هلك بعد ذلك يصبر وبه مفضنا فستوجب المودع
على الراهن بمثله وكان ذلك بمنزلة الردي عليه حكاه ظهلا بويين الصمان