

لأنه من فها ب المكاتب عنده خلاصه لأنه عنده صبا بنا رحم الله الخ
ابن وعلاوه فنه لا يفتياح الكتابة وما يوه من الأكساب المولاه
أي ظهره كسب عنده وأما المكاتب ولما لم الكتابة ويوهي كتابته
من ماله وكل بعثه في إخراجها ته أي وإخرج من إخراجها ته أي
بعتوا أولاده كسروا ولوا وكتابه أو سواهم حال الكتابة وكوتب هو
وابنه صغيرا أو كبيرا ككتابه واحدة فالكلامهم وبقية في الكتابة
ويعتقه عنقول وأما في من ماله عن أي بنا وبك الكتابة ميراث
لورثته وهو قول مع وابن سعيدي به أخذ على ونا وقال ابن
نابت ففتى الكتابة بموته وموت عنده ومات ترك مولوداه وبه
أثا ففي لغوات الجمل ونحن نقول بتسند الحرثية إلى ما قبل الموت ولو ترك
ولدا وورث كتابته ولوا وبقيت كتابته على جومه أي على جرم أبيه
المسقط فإدوى الابن الكتابة فلا يفتى أبيه قبل موته ويعتق أي يفتى
من إجازة حياته وإنما يعتق الابن لأنه داخل في كتابته أبيه فيمنته يعق
وفي الكتابة لو كانت أمته على ابنه بالخيار ثلاثا فولدت في منة الخيار ماتت
وفي الولد في خياره وعند الكتابة عنقوا في حبيفة والي يوسف ولدان
يجزها وأد الحارها يعني الولد على جوم أبيه وإذا دي عنقت الأم فأخر
جزة من إجازة حياقتا واعتق والدها وهذا استسماان وعنق محمد بن
المكاتب إذا كان ولدا لمكاتب وأمته لم يرض كتابته بعد ولما كان في
العقد فيه فابن الأبيزهر الوالي ويقوم الولد قهما وتنفذ العقد
في حق الأم بقاذه في حق الولد ثم ليستند إلى وقت الانقضاء ولو ترك
المكاتب ولدا فهو بان كان استنزل في كتابته وماله أو في البر والاد
إلى حاله وقفا وهذا عنق في حبيفة وعنقها بوجه على جومه لأنه كاتبة
عليه فبسي على جومه كالولد المولود في الكتابة لأنه صار بمنزلة من جاز
الجمع فاعتاقه كما يجوز اعتاق المكاتب بنفسه بخلاف سائر الكتساب
المكاتب فإنه لا يمكن اعتاقه ولا يفتى في حبيفة إلا الإحل في السر في العقد
فتى وحق من دخل العقد والمفتري لم يدخل تحت العقد لأنه لم
يضمن اليها العقد ولم يشر حكمه اليه ككونه منفصلا وقت الكتابة
وكان ينبغي أن يباع بوضوئه لغوات المتزوج ولكن إذا جمل وأعطى
من ساعته صار كأنه مانع وفار جلاى الولد المولود بعد
أكتابه من امرأة لأنه مادة بعد الكتابة فيدخل في حكمه ويسعى
على جومه فعلى هذا لو استزى ابنه المولود بعد الكتابة من امرأة
له أمه ينبغي أن يدخل في كتابته لأنه من ماله بعد الكتابة ذكره
الزيلعي استزى المكاتب ابنه المكاتب وفا ورثة ابنه لأنه لا يورث

منع

الكتابة

أكتابه حكم بعثته وإخرج من إجازة حياته فبقيته ولده في ذلك
الوقت فيكونان حرس فيظهرانه مات حرا عن ابن حردا أي ومثل
الحكم المتقدم وكان هو أي المكاتب وابنه مكاتبين كتابته واحدة
يرثه لأبها صا كالمخبر ولقد فدا الحكم بعثته لهما في وقتين حكم بعثته
أخرى ذلك الوقت ضرورنا فدا الاستاد فحفة فدا ترك المكاتب ولدا لم يرض
مات المكاتب وترك ثلاثة أولاد حرا مولودا في أكتابه ومكاتبها بعد
عقد واحد ورضيا لثلاثة أولاده لمادونا ومكاتبه الوصي مع المرحوم ووث
العقار والدراهم والدنانير لا يبيع العروض من الحق دون العقار والدراهم
والدنانير ولو مات المحرق قبل اداء الكتابة لا يرثه لأنه لا يرثه لغيره
حقوق كتابته أبيه فلا يظهر الاستاد فحفة فدا ترك المكاتب ولدا لم يرض
حرة وترك صبا في الولد صبا أي أكتابه تجزي الولد فحفة فدا ترك
حرة عاقلة أمه لم يكن بذلك تسمى الأبيه لأن هذا القضا يقهر الكتابة
لأنها تقتضي الحاق الولد بموالي الأم وإيجاب العقد عليهم لكن على
حكمه لأن يفتى في جواز الولا أي في إيجاب الوصية بما يقدر حكمه ليكون
تجيزا وأما قال وديننا في لأنه كان عينا لابن القضا كالإحسان
بالأم إيمان الوفاء في الحال وليفتى به لقوم أمه بعد خصومتهم
مع قوم الأبي في ولاية بيان قال موال الأم لأن الوالي مات رقيقا والفتى
عند أكتابه فيكون القضا مجتمعا فيه نصير لا يفتى الكتابة ويتر
كله فيما إذا مات المكاتب عن وفا فاديت الكتابة أو عن ولدا فداها
وإذا مات الأم عن وفا ولا عن ولدا فاختلغل في بقا وأكتابه قال
الاسكاف تفتى حتى لو نظر المسان بأد بول الكتابة عنه
لا يرث منه وقال أبو الميثم الفسيف مالم يعرض لعجن حتى لو نظر
به المسان عنه قبل القضا بالفتى جاز ويحكم بعثته وإخراجها ته
قلت فنسخ الكتابة مبيح على الفتى القضا ولو زويه وذلك لصيانة
القضا عن النطلان ووصيا ته بطلان ما تحت رعايته وهو الكتابة
بعبارة بحق المكاتب وليسوا جدا لطلان ابن أرحم قلت أجيب بان صيانة
القضا ولي لأنه إذا لاقى فضلا مجتمعا منه فنزل الإجماع وصا لثلاثة
جمع عليه أو في صيانة كتابته اختلعت الصحابة في بقاها وأما في
أي سيدي المكاتب وإن لم يكن السيد صرا للصدقة زكاة أو غيرها ماذ
الكتابة أي المكاتب من الصدقات بأن أخذت الزكاة مثلا
لكونه من المصارف ولذا في المولى على بول الكتابة ثم تجزى الوالي
أخذ الزكاة عينا ومع ذلك طابت له لأن أخذة عوضا عن العتق من مان
العقد والعبد في لفته صدقة ومن الأصول المقررة أن يتدك الملك قائم