

والجسم والبال والزال والرا والرازي والسفن والشع والصاده  
والضاد والظا والظا واللام والذوق والماء في اصناف الغائب يلقبه  
ولامدخل للحرف الحلقية منه وهي الهمة والها والعين والحاء والعين  
طالها ولا الشؤنية وهي الباء واليم والواو وقيل ان تدركها  
تحت حكومة عدل فحصل فيهما مع الاختلال وان عجز عن ادراك  
الآخرة كل الدية لان الظاهر انه لا يحصل منها الا نيام والاصول ما روي  
عن عارض الله تعالى عنه انه قسم الدية على الدون فانها عليه في الروف  
اسقط بحسبه من الدية وما لم يقدر عليه الزمه بحسبه منها والاول  
اصح كما في المجتبى وقد قدمناه **وقوله خلق في ستم الدراس**  
**تلك** يعين اذا حلق ولم يثبت لانه ازال حمالا على الكمال وقال مالك  
والشافعي لا يجب فيه الدية وتحت حكومة عدل لان ذلك زيادة في الايدي  
ولهذا يجوز بعد ذلك الحلق ولهذا خلق الدراس والدية بعضها في بعض الدلاء  
فان تعلق به الدية كسحر الصدر والساق اذا انشغل به منقعة  
ولهذا يجب في شعر العبد نقصان القيمة ولنا قولنا على وجه الله تعالى  
عنه في الدراس اذا حلق ولم يثبت الدية كاملة والموقوف في ذلك لم يرض  
لان من المقادير فلا يمتنع اليه الرباي ولانه وقت عليه حمالا على الكمال  
لان الجنة في اوجها جلالا وشعرا الدراس لا يترك ان الاصم يتكلم فيستقر  
فيلزمه كمال الدية بخلاف شعر الصدر والساق لانه لا يتكلم به الجاهل  
واما لجنة العبد فقد روي الحسن بن علي حنفية انه يجب فيه كمال  
القيمة ولا يلزمنا والجواب عن الظاهر ان المتصور من العبد الاستعمال  
دون الجمال وهو لا يعوت بالخلق بخلاف الجمال المتصور عنه في  
حقه الجمال فيجب ببقائه كمال الدية وفي الشما وب حكومة عدل في  
الصحيح لانه تابع للجنة فصارت من الطرا المقيمة وتختلف في الحكمة  
الكليحة والاصح ان كان عاقبة شعرات موروثة فليس في حكمة  
شي لان وجودها يشبهه ولا يثبت له وان كان ما كسح على الحرة والذوق  
جميعا ولكنه غير متصل فبغير حكومة عدل وان كان متصلا فبغير كمال  
الدية لانه ليس بمتوسع في جميع جمالك كذا في تبيين الكفر اقول قوله  
في تغليل وجوب حكومة العبد في الشا رب لانه تابع فصارت من الطرا  
اللجنة يشهد ان الواجب في بعض اللجنة حكومة عدل ان كان له ولد  
النصف اما اذا كان النصف فالواجب نصف الدية ومن صرح بالماهر  
المزار حيث قال وان حلق نصفها فنصف الدية اذا عمل ان الما في  
انصف وان لم يعلم حكومة عدل وذكر المفضل تنصيحته بيلط في الدية  
والباقي يجب بحسبه واذا ثبت بعض القيمة في حكومة عدل انتهى

قال

قال الزيلعي وهذا كله اذا قصد المنبت فان ثبت حتى استوى كما كان  
لا يجب سبي لانه لم يبق لغير الحان اثر فهو بمنزلة الضحية التي لا يبيع فيها  
في البدن ولكنه يوجب لارتكاب الجرم فان ثبت البيض فذكر في النوادر  
انه لا يلزمه سبي عند حقيقته في الحولان الجمال يزاد بياض شعر  
المحيية وعند تمام حركته عدل لانه البياض يشبهه في غير اوانه  
فان تحت حكومة الدولة باعتبارها وفي العبد يجب حكومة عدل منهم  
لانه تنقصر به قيمته ويستقر العهر والخطا في خلق المشعر لان النقصان  
لا يجب فيه دية لانه عفتونه فلا تثبت فيا ساءا وانما تثبت بغيره لانه  
والدنيا انما ورد في النفس والجراحات وهذا ليس في معناها لانه لم  
يتلم به ولا يثوب منه السرانية بخلاف النفس والجراحات وروايت  
سنة فان لم يثبت منها وحيث الدية ويسمى فيه الصغير والكبير  
والذكر والانس فان مات قبل تمام السنة ولم يثبت فلا شيء عليه  
**انتهى في العين والبرين والسفتين والمخاجين والرجلين والاربعين**  
**اي الحقيقتين والاراة** وقد ثبت في الملة لان منه تدوير منفعة الاض  
بخلاف ثدي الرجل لانه ليس فيه تقوية منفعة والجمال على الكمال يجب  
فيها حكومة عدل وفي جلتي المرأة كمال الدية وفي جدها نصف الدية  
وعند مالك والشافعي يجب في المخاجين حكومة عدل وقوله **الدية**  
**موضوع بالابتداء وقد تقدم خبره وهو قوله في النفس كذا نافي كل واخرين**  
**هن النساء** اراد به ما هو مزوج من هذه الاعضاء المذكورة نصف الدية  
كما في العين الواحدة واليد الواحدة وعجزها انشار الحكم ما يكون من  
الاعضاء او باعاقب قوله **في اشعار العينين** وهي جميع شعرة العين في الشين  
وهي واحدا سقارا العين وهي حروف الابحان التي يثبت عليها الشعر وهو  
المذهب كذا في مختار الصحاح وفي رمز الحنا في العينين قال ونقال يفتح  
الشين ايضا **الدية** اذ اذلتها ولتثبت **وفي جرحها** اي ابدال اشعار رعيها  
اي ربع الدية ولانه لا يتعلق بها الجمال على الكمال ويتعلق بها رافع الاذي  
والقدح من العين ولو قطع جعزتها اشعارها تجب دية واحدة كان  
الاشعار مع المحقوت كيتي واحده اشعارا الى كما يكون من الاعضاء  
اعشارا بقره **وقوله اصبع** ما اصابع اليدين والرجلين **عشر** اي  
عشر الدية لان في قطع جميع الاصابع الدية و في قطع واحدة عشرها لانه  
عليه الصلاة والسلام في كلا اصبع عشر من الايدي الاصابع كلها سواء  
فلا تثبت الزيادة فيها **وما** اي الاصبع التي **بها** مفاصل ووجه مفصل  
**تجرها** اي احدا المفاصل **وكذا** **الاصبع** لانه ثلثا حرفة الاصبع التي يجب  
في احدا المفاصل **لك** **الاصبع** اي نصف دية الاصبع لو كان فيها مفاصل