

ولقوى من الوقت قدر تكبيره ~~الركعة~~ وحبت  
الضلاة وفي قول بشرط ركعة ~~والأخرى~~ وجوب الظهر  
بادراك تكبيره آخر العصر والمعرب باخر العشا ولو كان  
فيها اتها واحزانه على الضحج او بعدها فلا عاد على الضحج  
ولو حامت او جن اول الوقت وجبت تلك الضلاة ان ~~أدرك~~  
قد الغرض والافلا **فضل** الاذان والاقامة  
يسه وقيل فرض كفايه وانما يسرعان المكتوبة ويقال  
في العيد ونحو الضلاة جامعة والجديد مذبة للمؤثر  
ويرفع صوته الا في مسجد وقعت فيه جماعة ويقوم لها  
ولا يؤذن في الجديد **قلت** العديم اظهر والله اعلم  
فان كانت قوايت لم يؤذن لغير الاوط ~~ونيد بجماعة~~  
النساء الاقامة الاذن على المشهور والاذان منى واقامة  
فرادي الالفاظ اقامه وبين ادراجها وترتيله والتر  
فيه والشعيب في الصبح وان يؤذن قائما للقبلة ويشترط  
ترتيبه ونوالته وفي قول لا يضركم وسكوت  
طويلات وشرط المؤذن الاسلام والتميز والذكورة

وذكر  
الركعة

ويكفي  
للمحدث والخبث اشد والاقامة اغلظ وبين ضيق  
حسن الصوت عدل والاقامة افضل منه **في الاصح**  
**قلت** الاصح انه افضل والله اعلم وشرط الوقت  
الا ~~الصحيح~~ الصبح في من نقص الليل وبين مؤذونات  
المسجد يؤذن واحد قبل الفجر واخر بعده وبين لتأتمعه  
مثل قوله الا في حيطه فيقول لا حول ولا قوة الا بالله ~~الله~~  
**قلت** والا في الثنوي فيقول صدقت ويرت  
وابه اعلم ولكل ان يضلي على النبي صلى الله وسلم  
بعد فراغ دعائه يقول اللهم رب هذه الدعوات التامة  
والضلاة القائمة ات محمد الوسيلة والفضيلة وابغته  
المغفرة المحمودة الذي وعدته يا ارحم الراحمين  
**فصل** استقبال القبلة شرط الضلاة القاد الا في  
شده الخوف ~~المخوف~~ ونقل السفر فليسافر القبل ركبنا  
ومانيا ولا يشترط طول سفره على الشهر فان امكن استقبال  
الركاب في مقدمه واتمام ركوعه وسجود لزمه والا  
ان كان سهلا لاستقبال وجب والافلا ويتنص بالتميز