

مما ملوه عنه وبالقول عين ومن ألف من السنين بوضعا في
 فيه ويذكر كالجائز وشايع المعاملة ولو جلس فيه لفضلة
 لم يترأخ به في غير ما كان في الفارقة لما جده ليعود لم يربط
 اختصاضه في تلك الصلاة في الاصح وان لم يترك الاربع
 ولو شرف رجل الى موضع من رباط مسيل او تعينه الى المد بسنة
 او صوفي الى خاتمة لم يربح ولم يبطل حقه بخرجه لوجه لشراء
 حاجة وبغوه **فصل** المعدن الظاهر وهو ما خرج بلا
 علاج كنفط وكبريت وقار وموميا وبرام والحجار والابواب
 بالاربع ولا يثبت فيه اختصاض بخرجه ولا الصطاع فان طاق نيله
 قد تم الباقى بقدر حاجته فان طلب زيادة فالاصح انزاعه
 فلو جاء معا اقرع في الاصح والمعدن الباطن وهو ما لا يخرج الا
 كذهب وقصبة وحبديك ونحاس لا يملك بالخرق والعمل **كتاب**
 ومن احراما وانما تظهر فيه معدن باطن ملكه والمياه الباطنة
 من الودية والعيون في الجبال يتواء الناس فيها فان ارادوا
 سقى اراضيهم فطاق سقى الاعلا فالاعلا وحبس كل واحد
 للاختصاص الكمي فان كان في الارض ارتفاع والاختصاص

كل طرف يشقي وما اخذ من هذا الماء في الارض ملك **على الفصح**
 وحاقق بين موات للارتفاع اولها حتى يرتحل والمغفورة
 الملك اني ملكك ماؤها **في الاصح** ونوا ملكه ام لا يلايه
 بدل ما فضل عن حاجته لربح ويجب لما يشي **على الفصح** والقائه
 المشتركة يقسم ماؤها بنصب خشبة في عرض النهر فيها نقت سوايه
 او متفاوتة على قدر الحظوظ ولهم القتمه مهاباه **كتاب**
الوقف هو شرط الواقف صحة عبارته واهلية التبرع والوقوف
 دائم الاستغناء به لا مطعوم وريجان وفتح عقار ومقول
 ومشاع لا عهد ونوب والذممة ولا وقف حرثه وكذا مستولد
 وكل معلوم واحد يعيد به **في الاصح** ولو وقف بناو غراسا في موضع
انما كل الاصح جوارته فان وقف على معين واحد او جمع اشترط ان كان
 تملكه فلا يفرح على جنين ولا على العبد لنفسه فلو اطلق الوقف
 عليه فهو وقف على تسيك ولو اطلق الوقف على يهيمه لغاوتيل
 هو وقف على مالها ويصح على ذي لامر تد وحرثي ونفسه
في الاصح وان وقف على جميعه معقبة كعمارة الخاش فباطل
 الرجحه قربه كالفقرا والعلما والمتاجد والمدارس فتح او جملة

Copyrighted material