

الباقية ولو اضعفه وهشم اوضح واخذ خمسة ابره ولو اوضح
 اوضح ولو عشرة ابره ولو قطعه من الكويش فليس له القائل
 فاس فعله عزر ولا عزر **والاصح** انه له قطع الكويش ولو كسر
 وباجه قطع من الرق وملك حكومه الباقى فلو طلب الكويش فليس
 ولو اوضحه ذهب ضوعينه اوضحه فان ذهب الضو والاصح
 ممل كتره حديدية مما من جدقة ولو لوط ليطه من هبوا ضو
 فذهب لطم مثلها فان لم يذهب والشع كالجري الفضا
 بالاسلا وكذا البطس والذوق والشعر **في الاصح** ولو قطع
 فاكل جزها فلا فضا في المتاكل **باب**
القضا ومستوفية ولا اختلاف فيه لا تقطع
 بيمين ولا شفة سفلى يعليا وعكسه ولا اتملة اخرى ولا
 في جمل اخر ولا يفرق اوت كبر وطول وقوة يطش في اضر
في الاصح ويعتبر قدر الموضحة طول وعرضا ولا يفرق اوت
 وجلد ولو اوضح كل ريشه وريش الساج اصغر استق عبا
 من الوجه والقابل ناخذ قسط الباقى من ريش الموضحة
 وان كان ريش الساج اصغر استق عبا هو ولا يفرق من الوجه
 البراخذ قدر ريش الساج فقط **والاصح** ان الاختيار في موضع
 مودعة

ولو اوضح باضفة وناصيته اضغرم من باق الراس ولو را القطن
 في موضحة عرقه لزمه فضا من الزباده فان كان خطأ او عطف على
 وجب ارض كامل وقيل قد ولو اوضحه جمعى اوضح من كل واحد
 وقيل قسطه ولا تقطع ضحية بشلا وان رضى الجاني فلو فعل لم يرض
 فضا ما عليه ويتها فلو سرى فعليه فضا من الشعر وتقطع السلا
 ليعجله لان يقول اهل الخبر لا يقطع الدم ويقع بهامته فيهما
 ويقع **باب** سلهم باعتم واعرج ولا اتملخضة الطغاس وموادها
 قطع ذاهبة الاظفار سلبتها دون عكسه والذكر حجة وشلا كالب
 والاشل متعوض لا ينشط او عكسه ولا لانتشار وعدمه فيقطع
 عيق وعين وانف يجامح باخشم ولان سبيع باضم لاهين مجامح
 مختلفه عميا ولا لسان باطق باخرس ويقلع السن فضا لان ريشها
 ولو قطع من صغير لم يضره فلا ضمان في الجال فان جاوت بانها ان تقطع
 لوزي معدن دوحها وقال اهل البصر فسد الثقب وجب القضا
باب الظفر ولو تقطعت يده اصغرا تقطع كامله وتقطع عليه ريش اصغ
 كامله تقطع فان شا المفقود اخذ به اضا بوجه الاربع وان شا القضا
والاصح ان حكومتها من ان تقطعها ان تقطعها ان اخذ ريشه وان عيب
 في الجال حكومتها من الكس ولو قطع كفا بلا اصابع فلا قضا لان بارن

والاصح في الاضحية والاصح في الاضحية
 والاصح في الاضحية والاصح في الاضحية